

Olax: Het sonnetje online

De pdf van het boek van de Facebookaccount

Zonder voorwoord van Fred Ploegman

Dat staat enkel in het drukwerk

Uitgeverij De Bozige Bui

Alles wat in dit boekwerk is opgenomen is in 2016 openbaar
gepubliceerd op Facebook.



“Ik wil gelezen worden.”

Geen woord vooraf

donderdag 7 januari, 16:54

Weet je wat er mis is met de wereld? Ik.

Hasan Tasdemir: narcist

maandag 11 januari, 10:59

"Gestorven door de gevolgen van kanker".

Als ik ooit doodga door een ziekte, gebruik dan alsjeblieft meer woorden dan nodig in de elegie, maar houd het koste wat kost wel mooi en onberispelijk Nederlands. Sterven doe je niet aan gevolgen. Sterven is het ultieme gevolg.

dinsdag 12 januari, 13:43

Sorry jongens, ik weet dat ik eigenlijk over komende optredens of dooie muzikanten zou moeten posten, maar dit is belangrijker.

Kane is al meer dan een jaar gekapt. Daarvoor waren ze vooral bekend als de Nederlandse Nickelback. Goed genoeg om niet serieus te kunnen nemen. De reactie van iedereen buiten Den Haag op uitgesproken trots op de Haagse muzikscene. De afgebeten teennagel die je onder het kleed schoof als er onverwacht bezoek kwam. Niet dat er iets mis is met teennagels bijten, maar je had gewoon geen zin om het te moeten uitleggen.

Zoveel aandacht als F verdiende bij hun uiteengaan, zoveel negatieve aandacht kreeg Kane iets meer dan een jaar geleden. Iedere slechte woordgrap werd opgegraven, memes werden gerecycled, muzikaal Den Haag herdacht de inspirator van de slechtste grappen ooit. Het pispaaftje, de zondebok, Kane, was niet meer.

Maar één klein mediumpje liet zich niet onderdrukken en verzette zich, zoals het altijd gedaan

had, dapper tegen de heersende mening over hoe verschrikkelijk kut dat dertien-in-een-dozijnbandje wel niet zou zijn. Dit dapper strijdende radiostation pareerde de talloze aanvallen op muzikale tekortkomingen al jaren met een toverdrank waarvan het geheime ingrediënt 'een kijkje in het persoonlijke leven van Dinand Woesthoff' was. Den Haag FM bood weerstand en was een verademing voor allebei de fans van Kane (te weten Dinands dove buurmeisje en Gerard van den IJ.). Een rots in de branding.

Maar gewoontes worden routines. Vastgesleten patronen. Niemand heeft het meer over Kane, dat vuur is uit, die oceaan van goedkope hilariteit is opgedroogd. De rots in de branding is daarmee een rots in de leegte geworden. Een rots waarvan niemand weet waar 'ie toe dient.

Den Haag FM blijft ons koppig informeren over het actieve seksleven van Dinand Woesthoff. Waarom weet niemand.

Maar voor het eerst sinds veel te lang kunnen we tenminste weer eens lachen door Kane.

donderdag 14 januari, 14:54

Iedereen gaat dood.

Dit is geen dreigement, meer een soort observatie.

zondag 17 januari, 17:00

***Ik vind het vooral opmerkelijk
hoeveel mensen nog in Eurosonic
geloven. Mijn ouders vertelden
mij op m'n achtste al dat zij
gewoon die popprijs in m'n
schoen stopten.***

maandag 18 januari, 14:52

***Lelijkstad, stad van troosteloos
teleurstellende triestheid en
permanent pruilende pathetiek,
waar blauwe maandagen
meesmuilend blaken van blasée
moedeloosheid.***

woensdag 20 januari 16:38

Schakels in een keten (of: Bangkok Blues)

Jarenlang gedacht dat ik de zwakste was
De zwakste schakel
The weakste link
Kom ik erachter dat het niet om zwakte gaat
Het gaat om
The way you think

Oehoehoe hoe kan het dat ik zoveel van jou hou
Omdat je mij bent en ik jou

Want we zijn schakels in een keten
En de keten moet doorbroken
En het breken kan slechts bij de zwakste
Dat is wat ze zei
En we zijn nauwelijks vergeten
In het diep en koud gedoken
Onderdrukkend en verbonden
Omdat ik jou ben en jij mij

Jarenlang gedwaald spontaan me omgedraaid
De weg gevonden
The road ahead
Ik zie mezelf in de spiegel van jouw ogen
Je brengt me gratis
Breakfast in bed

Oehoehoe hoe kan ik jou vertellen wat ik wou
Ik weet slechts pingpong en nihao

Oehoehoehoe hoe kan het dat ik man ben en jij vrouw
Omdat je mij bent en ik jou

Want we zijn schakels in een keten
En de keten moet doorbroken
En het breken kan slechts bij de zwakste
Dat is wat ze zei
En we zijn nauwelijks vergeten
In het diep en koud gedoken
Onderdrukkend en verbonden
Omdat ik jou ben en jij mij

Schakels, schakels, schakels in een keten
Schakels, schakels, schakels in een keten
Nauwe, nauwe, nauwelijks vergeten
Schakels, schakels, schakels in een keten

Want we zijn schakels in een keten
En de keten moet doorbroken
En het breken kan slechts bij de zwakste
Dat is wat ze zei
En we zijn nauwelijks vergeten
In het diep en koud gedoken
Onderdrukkend en verbonden
Omdat ik jou ben
Omdat ik jou ben
Omdat ik jou ben en jij mij

Olax Torkson: Ik heb heel sterk het vermoeden, en/of bid God op mijn blote knieën, dat dit niet serieus is, maar iets persifleert.

zondag 24 januari, 12:10

#jesuisgewoonolax

maandag 1 februari, 12:10

Sommige railcateraars krijgen veel te weinig betaald:

"Goedemorgen," zegt de ongeveer twintigjarige jongen met warmwatertank op de rug, opgewekt, "wie heeft er zin in een -"

Hij stopt abrupt met praten, kijkt om zich heen, en wijst voor niemand in het bijzonder naar de ramen van de coupé. Een wijsvinger gaat naar zijn lippen.

Hij sluipt verder. "Goedemorgen," fluistert hij zo hard dat de hele coupé het met gemak kan horen, "wie heeft er zin in een lekker bakkie koffie of thee? Marsen, Twixen, en vele andere lekkere versnaperingen..."

Een vrouw steekt haar hand op. "Zegt u maar niks mevrouw," fluistert hij verder, "we willen de andere passagiers niet storen met onze conversatie."

Zijn stem klinkt inmiddels als Darth Vader die Johnny Cash probeert te coveren.

Vervolgens spelen ze een soort charades om te raden wat de dame in kwestie wil. De hele coupé kijkt mee.

Mijn ochtend is gemaakt.

Nadat de deur achter hem sluit roept hij op volle sterkte in de volgende coupé: "Goedemorgen lieve en rijke mensen van de eerste klasse! Is uw portemonnee goedgevuld, maar uw maag niet? Dan heb ik de oplossing!"

Het is dat ik in een stiltecoupé zit. Anders zou ik hardop lachen.

donderdag 4 februari, 16:02

***Een aanslag op zijne eminentie
lijkt eminent. Hier wordt hard
tegen schenen geschopt.***

Deze Paus is vast geen Katholiek.

Emiel Kollof: Uhm, de katholieke kerk zegt allanger dat evolutie en de big bang waar zijn hoor. Niks nieuws.

donderdag 4 februari, 16:33

Deed het pijn? Toen je uit de HEMA liep?

16:33

Mooie benen. Hoe laat gaan ze lopen?

16:34

Ik heb geen openingszin. Het is sluitingstijd.

16:34

Ik heb een ijsbreker nodig om jouw hart te ontdooien.

16:38

Kom je hier vaker? En komen hier ook wel eens jongere mensen?

Ramesh Soekhoe: Deze is leuk!

16:39

Je ogen zijn als robijnen. Ik denk dat je daar door iemand naar zou moeten laten kijken.

16:40

Is dat een pistool in je broek of heb je gewoon een hele grote piemel?

16:41

Is dat je telefoon in je jurk, of ben je gewoon blij me te zien?

16:42

Mag ik wat te drinken voor je kopen? Dan mag jij daarna.

16:43

Jezus wat ben jij mooi. Kost dat nou?

16:43

***Hoe wil jij je eitjes
morgenochtend? Puur of melk-
hazelnoot?***

vrijdag 5 februari, 14:48

***Jezus Christus ik ben m'n eigen
Facebookpersona bijna beu.***

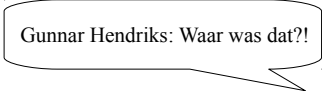
maandag 8 februari, 14:33

Ik ben gister vierde geworden in een klaverjastoernooi. Ik had het spelletje nog nooit gedaan, dus ik was wel blij.

Ik ben ook tweede geworden in een potje schaken. Maar toen was het half vijf 's ochtends en ik niet echt nuchter meer.

Bij het klaverjastoernooi waren er "mooie vleesprijzen" te winnen. Entrecotejes, T-bones, gevuld spek, lever, haasjes, en allemaal van die dingen die je niet direct in de frituur kan flikkeren. Als vierdeprijswinnaar, en dus als vierde prijswinnaar, had ik volop keus. Maar ook honger. Ik ben voor de kipnuggets gegaan.

Met chilisaus én curry.



Gunnar Hendriks: Waar was dat?!

woensdag 10 februari 7:43

Ik ken echt meer dan genoeg mensen die geen tien woorden achter elkaar goed zouden kunnen spellen als hun leven ervan afhing waar ik toch best ontzag voor heb.

Maar het lukt me niet om iemand serieus te nemen als die in een Facebookpost talloze stijl- en spelfouten maakt, om vervolgens met oneliners in steenkolenengels te schermen alsof het verbale sabels en degens zijn.

Ik volg op Google+ de "Burger Beweging" (sic), die claimt dat Geert Wilders een soort God is, en dat letterlijk iedere scheet die een niet-blanke binnen de grenzen van ons land laat een effect op "de Nederlander" (het toonbeeld van reinheid) heeft als een atoombom op een Japanse stad met vier lettergrepen. De updates die zij plaatsen doen mij terugverlangen naar een aristocratie zoals ik die nooit mee heb mogen maken.

Maar is dat terecht? Is niet helder kunnen communiceren echt een teken van domheid? Of zie ik

dat alleen zo omdat ik mezelf graag slim vind en taal best wel zeg maar mijn ding is?

Ik ben voor zover ik het snap slim genoeg om te weten dat helder communiceren niet altijd goed is. Op de werkvloer is kort en bondig vaak beter. Op Facebook spreken volzinnen mensen niet aan, omdat er genoeg kortere alternatieven te vinden zijn, en de eerste persoon die op dit bericht reageert met het Franse woord voor 'vlinder' krijgt een biertje van me op Winterfest, omdat ik donders goed snap dat niemand deze lap tekst echt wil lezen, tenzij hij echt niks beters te doen heeft.

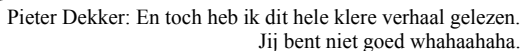
Ik lees graag. Ik denk ook niet in plaatjes, maar in woorden. Ik droom vaak ook in woorden. Ik zou niet weten hoe het is om niet alles te lezen wat ik zie - ik heb daar soms zelfs moeite mee. Ik zou niet weten welke kleur ogen het meisje op wie ik verliefd ben heeft, maar ik weet wel drie anagrammen van haar voornaam te maken.

Kijkt een filosoof neer op mensen die basale logica als $P \neq NP$ niet vatten? Denkt een metselaar dat als je niet weet hoe je specie aanbrengt je minder speciaal bent? Snapt Justin Bieber niet waarom je zou willen leven met minder dan een miljoen followers op Instagram?

Ik weet niet zeker of dat het is. Ik ben best trots op mijn vermeende talenknobbel. Ik duw 'm liever in mensener gezichten dan sommige van m'n andere knobbels, maar ik wil ook niet overkomen alsof ik denk dat mensen die niet zo goed in dat ene specifieke zijn als ik minder zijn. Ik kijk op tegen vakmensen als Justin Bieber of goeie metselaars.

Maar ik lach ze nog steeds uit om hun spelfouten. Als je geen twee vraagtekens achter dat wat ik net zei dat je als reactie moest plaatsen plaatst, krijg ik bier van jou. Want teksten maar half lezen en ervoor beloond willen worden is een zonde die bestraft moet worden. Ik streef zelf iets anders na dan die mensen, weet dat, maar beoordeel ze toch zoals ik zelf beoordeeld zou willen worden.

Gevoel voor humor heb ik namelijk ook niet.



Pieter Dekker: En toch heb ik dit hele klere verhaal gelezen.
Jij bent niet goed whahaahaha.

vrijdag 19 februari, 11:43

Nog een dag.

Morgen is de afsluiting van een hoofdstuk.

Morgen is de laatste keer doen wat ik al zes jaar leuk vind om te doen.

Na morgen wordt het de uitdaging om iets nieuws opnieuw zo leuk te gaan vinden.

Op een schaal van Olax op The Hague Jazz tot Olax in Theater PePijn... hoe vet denkt de fan dat het morgen wordt? Ik schat toch minstens een Olax die ene keer superdronken in het Paardcafé op de Ready to Play-avond. Minstens.

Maar door al dat gelul over mij en dat ik ermee kap lijkt het net alsof het mijn act is. Jazeker, ik ben frontman en het zijn mijn teksten, maar Olax ft. Mullet, of zoals we morgen heten #dikkemetdeband, is niks zonder Mullet. Zij maken muziek.

Mullet is en blijft één van de allerfuckingvetste waar ik ooit het genoeg heb gehad mee samen te mogen werken. En dat is niks negatiefs over de talloze andere bands.

Mullet heeft een kijk op muziek die doet denken

aan jaren '30 jazzmuzikanten zoals geportretteerd in films: hoe hard muziek maken ook werken is, het blijft leuk, en ze willen niks anders. Met een air van gemak blazen ze de stoffige restjes van de doordeweekse kantoorbaan elk weekend het bestaan uit. Maar achter dat ogenschijnlijk simpele basloopje, die riff die met twee vingers in de neus gespeeld wordt, die mezzosopraan of drumfill waar je mond van openvalt... daarachter zit studie, werk en doorzettingsvermogen.

Als het mij als muzikant ergens aan ontbreekt is het dat laatste wel. Ik zou m'n linkerteelbal geven voor de discipline waarmee je zo'n niveau op je twintigste al kan bereiken. Maar nee, ik kap een meter of twintig onder m'n hoogtepunt, voor mijn laatste grote show afhankelijk van muzikanten waar ik me al jaren aan optrek, als artiest, als muzikant, en als mens.

Ik leid een luizenleventje. Genieten op m'n privé-eiland. Na genoeg zeuren een plek op een van de leukste festivals van Den Haag. Mogen spelen met Mullet.

Ik ga bovenal morgen nog een laatste keer heel goed genieten. Ik hoop jullie ook.

FredPloegman: Veel van wat je gepost hebt hier zou je kunnen bundelen en uitgeven. Bijvoorbeeld een bundel met "openingszinnen". Ik weet nooit wat ik moet kopen als iemand jarig is. Of eigenlijk weet ik dat wèl, maar het is niet te koop. Mensen zouden blij worden en mij weer gaan waarderen omdat ik dan steeds met zulke leuke kadootjes kom aanzetten. Van die dingen, zeg maar.....

maandag 22 februari, 9:35

"Kaas en tieten, lalalalala."

vrijdag 26 februari, 15:47

Maureen wil geld, en met dat geld gaat ze dingen doen om dieren te helpen.

Ik ben heel erg tegen het helpen van dieren, maar ik heb een plan bedacht. Maureen geeft alleen maar om anderen omdat ze denkt dat dat is wat rijkdom is. Ze is wat je noemt een goed mens.

Maar als we nou met z'n allen een paar miljoen euro kunnen opbrengen om dit doel te sponsoren, durf ik te wedden dat dat haar corrumpeert, en dat ze het voor een groot deel voor zichzelf houdt. Zo gaat dat met geld.

Maar Maureen is denk ik moeilijker te corrumperen dan de gemiddelde zomaareenbeetje-vrijetijdsdierenliefhebber. Daar is veel geld voor nodig. Ik heb zelf al een paar keer onder valse voorwendselen en dito naam gedoneerd, maar als ik dat nog vaker doe word ik nog minder rijk. En daar zit ik natuurlijk ook niet op te wachten.

Dus: help mee te voorkomen dat de Dierenambulance haar diervriendelijke werk kan doen, en zieke zwakke zielige diertjes (gebeten

honden en kat-in-de-zakken, die ene vogel in de hand en de muizen op tafel, de ezel in 't gemeen en het lelijke eendje) gered worden van een langzame pijnlijke dood. Doneer!

Zelfs al moet je er een keer minder voor naar de McDonald's... die plofkoe voor jouw burger is al dood, maar dankzij Maureen overleven elke dag weer onschuldige dieren die anders treurig ten einde zouden hebben kunnen komen.

Doneert! Geen bedrag is te groot.

zaterdag 27 februari, 16:20

***Eén van de volgende dingen
gaat binnen een paar maanden
gebeuren:***

- Harry krijgt een Feijenoordsjaal omgehangen van dronken Rotterdammers;
- Harry wordt beklad met graffiti door lieden die denken dat als je maar genoeg 'kanker' zegt, je vanzelf Haags lult;
- Een actiecomité van centrumbewoners vindt het maar helemaal niks en het beeld wordt verhuisd naar een leukere wijk, of naar middenin het atrium;
- Gerard van den IJssel gaat op een persoonlijke, spirituele zoektocht om erachter te komen wat Dinand Woesthoff vindt van Dinand Woesthoff.

Let maar op.

maandag 29 februari, 12:44

Etymologie is leuk, al is het een leuk die ik niet helemaal kan uitleggen

– maar leggen jullie maar eens uit waarom monotone wrijving over zenuwuiteinden aan de primaire geslachtsdelen zo leuk zou zijn.

Echt: leuk zit in je hoofd. Net als etymologie, voor mij.

Thijs Ronteltap: Ook leuk zijn qualia; fenomenen die je niet met taal kan omschrijven.

maandag 29 februari, 17:30

Nee maar even serieus: omdat februari zo'n korte maand is, maak ik minder uren op m'n werk, en krijg ik dus minder salaris.

Terwijl huur, telecom en gwl wél gewoon hetzelfde per maand kosten! En dan komt er nog bovenop dat ik een schrikkel dag langer dan normaal op m'n minder centen moet wachten ook!

Fuck de schrikkel. Fuck heel februari.

Jason van den Bergh: Ik krijg per uur betaald, #idgaf

vrijdag 4 maart, 14:14

Ik heb een taalvraag, kan ergens niet opkomen.

Hoe noem je ook alweer de eigenschap die het verschil maakt tussen de volgende twee instanties van het werkwoord 'koken'?

1. Hij kookt tomaten.
2. Hij kookt van woede.

En dan bedoel ik niet de transitiviteit, want beide zijn ook intransitief te gebruiken:

3. Hij kookt.
4. Hij kookt.

Het gaat dus om het retorische verschil tussen 'verdampen door de vloeistof heen' en 'eetwaar bereiden tot eetbaar'. Niet het semantische.

Hoe heet dat?

Djoeke Wentink: Agens en patiens? Ben je daar naar opzoek?

vrijdag 4 maart, 16:18

Ik heb besloten om actiever te zijn op Facebook. Nu de act 'Olax' voorbij is, ik geen werkgever meer heb die zich eraan kan storen, hoef ik geen rekening meer te houden met andere mensen als ik me geen blad voor de mond wil nemen.

Discriminatie is niet intrinsiek fout, de Haagse muzikscene is nostalgo-masturbatoirder dan ooit, en ik overweeg al jaren me chemisch te laten castreren. Bam.

Eerlijkheid duurt het grappigst.

Maureen Al: Waarom chemisch als het ook met een mes kan?

dinsdag 8 maart, 0:26

***Heel af en toe denk ik, 's nachts
over mijn eiland struinend: had
ik maar iemand om deze
sterrenpracht mee te delen.***

Thijs Janssen: Zet het op facebook, en deel het met iedereen!

dinsdag 8 maart, 14:36

***Geef mij een vinger, en ik claim
een paar uur van je aandacht.***

zaterdag 12 maart 6:09

Ik vind dingen moeilijk.

Moeilijk om te zeggen, moeilijk om te doen, moeilijk om over te praten. En ik ben iemand die met gemak z'n hele persoonlijke leven op de bar legt, voor de eerste de beste proleet aan de pils.

Maar ik heb het idee dat ik zou willen dat ik iemand anders zou willen zijn. Niet dat ik ontevreden ben met hoe en wat ik ben, ik ben fucking awesome. Laten we wel wezen.

Maar het voelt alsof ik me zou moeten voelen alsof ik in het verkeerde lichaam zit. Maar soms ben ik ook weer gewoon een heterosuele cis-man met hele alledaagse onderbuikgevoelens. En dan denk ik weer dat de enige waarheid ter wereld muziek kan zijn, omdat dat het enige is waarvan ik denk dat ik het nooit echt kan begrijpen. En dan is lichamelijke interactie zo vulgair. Blijf van me af en fuck off met je mening over hoe ik eruitzie.

Het leven is kankersimpel. Maar er zin in hebben is moeilijk. En ik wil zo graag dat er iets is wat belangrijk is. Zo graag. Niet liefde, niet seks, niet het voortbestaan van mijn stad, land, familie of soort. Maar iets écht belangrijks. Godverdomme.

Ik mis God in mijn leven. Ik zie geloven in dingen als jezelf voor de gek houden. Ik ben ernstig jaloers op wie daartoe in staat is.

Dat is "what's on my mind", Facebook. Thanks for asking.

zondag 20 maart, 19:32

***Alles van waarde is
waardeloos. Voor een hoop
energie in staat van flux ben ik
best ok in het beïnvloeden van
vergelijkbaren die in meerdere
dimensies nabij zijn.***

Panta rei m'n aars. Panta bestaat niet eens.

maandag 21 maart, 11:11

***Hoe kunnen mensen, die
empathisch genoeg zijn,
veronderstellen dat ik kan weten
wat ik wil, als ik niet eens weet
wat ik ben? Hoe maak je een plan
voor jezelf als je niet kan
bevatten dat je morgen jezelf nog
bent?***

Bijna wakker.

donderdag 24 maart, 14:00

Voetbal is oorlog.

Generaals sterven op bed.

Doei ouwe. Je taalverrijkingen sieren je nagedachtenis.

donderdag 24 maart, 17:45

***Ik moet best nodig plassen.
Hopen dat de wc niet ontploft.
#deangstregeert***

vrijdag 25 maart 12:23

Wat is er toch zo erg aan doodgaan? Iedereen doet het wel eens. Ik snap de emotie 'gemis', maar rouwen?

En rouwen doe je niet alleen bij mensen die je kent, maar ook bij bekendheden of slachtoffers van oorlogen of natuurrampen. In een seculier land, met overwegend mensen die te dom zijn om in een hiernamaals te geloven: wat is de gedachte erachter? Voor wie doe je zulks?

Voor niet-suïcidale niet-emo's zijn jullie allemaal wel heel erg obsessief bezig met de dood. Waarschijnlijk hechten jullie gewoon wat meer waarde aan dingen dan ik.

Dat mag.

Maar ik begrijp het niet.

zaterdag 2 april 11:48

Alle begrip is moeilijk.

vrijdag 8 april, 22:10

Ik vrij weinig of ik vrij niet.

maandag 18 april 9:50

***Ik ben echt onuitstaanbaar.
Dat moet je me nageven.***

Ed Nieuwmans: In alles waar je goed in bent is dit wel je beste prestatie

maandag 18 april, 17:09

In de bus recht voor me zit ze starend
Met haar blauwe ogen, ranke lijf
't Allermooiste voor mij openbarend
Hoogstwaarschijnlijk alleraardigst wijf
Piercing door de neus en lichte sproeten
Witte tanden in een brede lach
Hoe graag zou ik haar opnieuw ontmoeten
Op een and're plek, een and're dag
Maar ze is vanmiddag niet de eerste
En zal zeker niet de laatste zijn
Keer op keer nadat ik mij beheerste
Zong ik droef en stil weer mijn refrein

Deel de spotlight bovenaan mijn lijstje
Ieder meisje is het mooiste meisje

Dennis Kuiper: Godver je maakt me opgewonden

maandag 18 april, 18:10

Een like van Scott Beekhuizen

Dikwijls tref ik mij ulziem verknocht
Omdat Scott mijn statusupdate liket
Vindend wat ik niet wist dat ik zocht
Of de punch des levens is gespiket
Vroeger werd ik blij van elke lach
Om mijn goede grap of scherpe steek
Maar een Scottse duim omhoog zegt dag
Tegen tranen voor minstens een week
Want Scott hoort duid'lijk bij die kleine groep
Mensen die er later komen gaat
Zoals Tim Hofman ooit lachte om 'poep'
Is Scott mijn nieuwe reden dat ik praat

Scott is er zo eentje, en ik ken er
Maar een paar: een proto-ras-BN'er

Scott Beekhuizen: Mijn wangen worden rood. Ik ben gevlaid.

Olax Torkson: Haat en nijd is reeds verleden tijd.

vrijdag 22 april, 7:01

In conversatie met iemand die mijn kijk op het Nederlands meer lijkt te waarderen dan de gemiddelde Schiermonnikogerbarganger, ontluikt in het aangezicht van mijn inspiratie het volgende paar volzinnen:

"Het toeval wil ook dat ik de twintigste mei inderdaadwerkelijk in de residentie van je concullega Z.M. de Koning ben. Het laat zich raden dat hier een alle vreugde over mijn gezelschap tijdens jouw bezoek aan een bluegrass-hillbilly-countryband in de kiem smorende, dikke vette 'maar' op volgt, want zo is het leven: een nauwelijks te bevatten aaneenschakeling van teleurstellingen die de revue in sneltreinvaart plegen te passeren."

De volgende alinea begint logischerwijs met 'maar' en wijdt uit over hoe ik liever naar Metalcon ga dan uit- met mijn oude vlam.

Want fuck hoe gedeelde taalminnerij het dubbele ervan evenaart: Metalcon über alles. Ik heb zelfs een kaartje gekocht.

Olaf Torkson: Ik ga niet naar Metalcon voor de muziek.
Deathmetal is voor homo's.

Ik kom voor de homo's.

vrijdag 22 april, 7:26

Zoals Paulien Cornelisse zou zeggen
Zeg ik: taal is zeg maar echt mijn ding
Want als ik iets versimpeld uit kan leggen
Is vermindering een hindering
En ware het voorwaar geen grote zege
Als ik met meer woorden zeggen zou
Wat al die tijd al op mijn tong gelegen
Heeft, te weten wat ik denk van jou
Of waarom ik nog denk aan jou en om je
Denk en door je aan het denken sla
En door je doorsla denkend aan hoe stom je
Zijn kan overdenkend - denk toch na!

Wat ik kan zeggen staat niet zonder franje
Minder houd ik er toch niet om van je

zaterdag 23 april, 16:51

Ode aan Elk Organisme Ooit

Ik zou graag heel veel minder op je lijken
Heel misschien moet ik me toch maar scheren
Of m'n overhemden strakker strijken
Als men ons maar niet blijft associëren
Moet ik beide benen amputeren?
Praten als gefaalde immigratie?
Wollah swa, ik zou het zo proberen
Vluchtend voor steeds weer die associatie
Vrienden snappen niet de irritatie
Die bij mij ontluikt door al dat zeiken
Ik vecht net als jij tegen een natie
Die niet ophoudt met ons vergelijken

Als mijn lichaam er niet door zou falen
Zou ik liever nooit meer ademen

Paul Vernee: Een rap in wording swa

maandag 25 april 7:22

Je weegt je woorden op een gouden schaal
Want de pen is machtiger dan 't zwaard
Met straffe streken schilder je een taaltje
Metaforisch ongeëvenaard
Langs hoge dalen, over horizonten
Scherend met zoveel over een kam
Voer jij de strijd op ingesloten fronten
Tot het laatste schaap over de dam
Zo dichtend sluit je hekken, demp je putten
Schimpend schop je tegen elke scheen
Wat blaft of bijt zet jij voor meerd're schutten
Derde honden op 't verkeerde been

Maar weet wie steeds het laatst en hardste lacht:
Als ik mij aan jou spiegel is dat zacht

dinsdag 26 april, 3:07

Poehoep.

dinsdag 26 april, 3:33

Luna

Nieuw of afnemend, verduisterd of vol
Ze staat op haar plekje en trekt aan het tij
Je kan op haar rekenen, zij blijft bestaan
Zacht en goedmoedig weerspiegelt zij Sol
Het is wat de wolfmoeder Romulus zei:
Zie!, achter de wolken schijnt soms ook de maan

dinsdag 26 april, 3:53

Je voelt je verraden, verlaten, verloochend
Vergeten, verzadigd, verloren en zo
Ga jij door het leven, tevredenloos ogend
Uiteenvallend als een IKEA-bureau

Je zoekt de problemen op, neem dan op, geef niet op
Iedereen af met een ander idee
Want jij kan de wereld zijn, in je hart, in je kop
In de hand, uit de hand, uit het hart, nee

Niet uit het zicht, alles moet onder de loep
Groot vergroot, erg verergerd, gedramatiseerd
In scène gezet, in de prak, in de soep
Die zo heet wordt gegeten als wordt geserveerd

Als al wat je nodig had iemand zou zijn
Die af en toe zegt dat 'ie veel om je geeft
Zou jij dan genoeg hebben aan iets als mijn
Belofte dat iets in mij slechts voor jou leeft?

Nee joh. Gekkie.

Aan een ieder die voelt dat 'ie denkt dat 'ie weet
Dat dit gaat over een zoals hij er een kent
Geef gerust eens een knuffel, een lach of een woord
Van vertrouwen aan wie dat niet zo is gewend

En verstop je niet achter je nepkameraden
Maar wees lief en barmhartig, voor goedheid alom
Weet: van uitgaan komt afgaan, van woorden komt
 daden
Van schuilen komt huilen, en tranen zijn stom

vrijdag 29 april, 10:57

Zittend in de bus naar Grun komt plots
Een prachtige gedachte bij me op
En ben ik onversneden apetrots
Op wat zich kan ontplooiën in mijn kop
En hoe ik dat verwoorden kan, zo sierlijk
In de vorm van weer zo'n mooi sonnet
Waarlijk ben ik sowieso Shakespearelijk
Ieder meisje wil met mij naar bed
Opdat ik dan haar lippen met de mijne
Strelen kan, die waar ik ook mee spreek
En dat ze in gedachten kan verdwijnen
Sinds ze voor mijn dichtkunsten bezweek

De kronkel waardoor ik dit alles pende?
Kwijt. Door alle voorgaande ellende.

vrijdag 29 april, 15:06

Ergens tussen Schiphol en Leiden val ik toch nog eventjes in slaap. Dan word ik wakker van de stem van de conducteur die me vertelt dat de trein verder zal reizen via Schiphol, Amsterdam Zuid etc. etc.

Nou had ik al aangekondigd dat ik niet heel lang in Den Haag zou blijven, maar zo'n bliksembezoek is me toch al te gortig.

zaterdag 30 april, 10:40

Ik? Ik ben echt kankereloquent
Ik weet van wanten in de semantiek
Gebruik mijn onlatente taaltalent
En win daarmee dikwijls een polemieek
Mijn pappenheimers ken ik als geen ander
Be- en zelfs gelezen ben ik ook
Ik had wel ooit een vrouw maar hield pas van d'r
Toen ze met een boek mijn bed indook
Ik sta niet vaak meer met mijn mond vol tanden
Heb op elk nieuw woord wel weer een weer-
Maar vraag je mij waarom je zo bijzonder voor mij
bent, dan klap ik dicht, dan word ik onderbroken door
een Petra, weet dra allemaal niet netjes meer in vorm
te gieten, vorm waarvan ik denk dat die het echt op
een manier zou moeten hebben; neem ik je gezicht
tussen mijn handen
Denkend 'dat komt vast nog wel een keer'

Mij laten zwijgen zonder drank? Een wonder
Maar niet alleen om dát ben jij bijzonder

zaterdag 30 april, 15:55

***Masturberen in de pashokjes
mag dus niet bij de Levi's-winkel
in de Vlamingstraat. Dan weet je
dat.***

Roelof Schuring: En schijten ook niet# betutteling

maandag 2 mei 13:57

***Ik ben vandaag door iemand
Ridder in de Orde van de Koude
Frikadel genoemd. Ik draag die
titel met trots.***

dinsdag 3 mei, 16:20

"Je fantasie voorbij met Netflix."

Ze bedoelen natuurlijk hoe je voorbij kan gaan aan de beperkingen van je fantasie, suggererend dat hun wereld vol films en series groter is dan jouw voorstellingsvermogen. "Je fantasie voorbij gaan met Netflix."

Maar de uitdaging voor reclamemakers is altijd een boodschap overbrengen met zo min mogelijk woorden. En de valkuil daar zit 'm in overdaad. Ik las de eerste keer namelijk hierin dat je fantasie voorbij zou gaan, dat het gedaan was met je fantasie, door de overvloedige producten van andermans fantastische verhalen die je door de strot gedouwd zouden worden. Waar heb je een verbeelding voor nodig als je Netflix hebt? "Je fantasie gaat voorbij met Netflix."

Een onderwerp en een persoonsvorm, een kernzin, hadden deze voorgekomen ambiguïteit kunnen voorkomen.

Fred Ploegman: Een syntactische ambiguïteit kan voorkomen worden door op basis van semantische interpretatie de juiste analyse te kiezen. Analyse van een zin levert op basis van computationele grammatica nu eenmaal geen uniek resultaat op!

maandag 23 mei, 0:29

***Freudeschade (zww, v, -n)
(neologisme) Dat je zo
godsonmogelijk naar de tering
bent dat het niet leuk meer is,
maar dat het toch leuk is, omdat
het zo leuk was.***

"Z'n ribbenkast was op drie plekken gebroken, z'n telefoon en portemonnee kwijtgeraakt, hij werd wakker in een zurige kotslucht van een onbekende Groninger, maar het was allemaal maar freudeschade. Het was een geslaagd weekend."

Zie ook: spektakelmoeheid, prachtbrakte, feestleed.

dinsdag 24 mei, 3:04

Ik ben toch best wel een beetje ziekjes.

Altijd als ik ziek ben, hoopt een stiekem klein deel van mij dat ik misschien wel een keer iets écht ernstigs heb opgelopen. Dat deel van mij wil dan vervolgens heel graag er niks aan doen. Hopen dat het erger wordt. Ik ben niet suïcidaal (meer), maar ik zou het helemaal niet erg vinden om per ongeluk te komen te overlijden. Een longkankertje is zo gevat, tenslotte.

Maar het zal wel gewoon weer alleen maar vastzittend slijm zijn, en na een weekje zeurderig aandachttrekken voorbij zijn. Ook niet erg.

dinsdag 24 mei, 12:02

Hoe opmerkelijk is het dat je in het Wilde Westen geklaag hoort over op welk toilet een transgender moet plassen, terwijl er dichterbij dan dat landen zijn waar de minimumleeftijd om te huwen verschilt per man en vrouw.

Hoe gek zouden die mensen opkijken als je ze zou vragen wat dan de minimumleeftijd zou zijn voor een man die zich op zon- en feestdagen een vrouw voelt, en zich elke derde dinsdag van de maand (Prinsjesdag uitgezonderd) identificeert als een geslachtsloos roze washandje?

Terwijl ik dat eigenlijk best een interessante vraag vind.

Mensenrechten zijn zo veel interessanter dan vrouwenrechten. Fuck vrouwen. Die bestaan niet eens. Geslacht is uit de tijd. Kappe nou.

zaterdag 28 mei, 21:30

***"Ik heb het vandaag best naar
m'n zin gehad. In
Rotterfuckingdam."***

- Olax, 28 mei 2016

dinsdag 31 mei, 2:33

De koopman zingt

Ik ben niet gelovig maar wil naar de kerk
Ik mag niet genieten als ik niet hard werk
Ik wil wel, ik kan wel, wil liever alleen
Maar voel me toch eenzaam met nul om me heen

Ik heb nooit gevochten maar ben kankersterk
Ik mag niet genieten als ik niet hard werk
Ik kan je m'n hart laten voelen en zien
Maar denk dat ik jouw glazen muil niet verdien

Ik ben best tevreden totdat ik het merk
Ik mag niet genieten als ik niet hard werk
De eenheid is eenzaam eenvoudig een doel
Ik heb geen problemen als ik ze niet voel

De ommekeer volgt in het laatste couplet
Ik wil van je houden, maar niet in m'n bed
Als ik later dood ben staat stil op een zerk:
"Ik mag niet genieten als ik niet hard werk."

dinsdag 31 mei, 11:37

**WAAROM KAN IK
GODVERDOMME NOU NIET
GEWOON EENS EEN KEER
NORMAAL DOEN!**

Linda Oosterveer: Doe is normaal!

dinsdag 31 mei, 12:26

Nee, ik ben niet boos, mijn wereld, ben gewoon
teleurgesteld

Door een overvloed van woorden, en het goedmaken
met geld

Van verkrachting, populisme, alledaagsheid en geweld

Nee, ik ben niet boos, mijn wereld, maar dit moet even
gemeld

Als kleinzerige autisten in hun eenzame bestaan

Met elkaar willen gaan vechten, waarom trek ik mij dat
aan?

Waarom maak ik me geen zorgen om wat mij is
aangedaan?

Nee, ik ben niet boos, mijn wereld, maar waarom mag
ik niet gaan?

Gaan en staan wanneer en waar ik wil met niemand
om me heen

Heel mijn wereld overtrekken; een kopie voor mij
alleen

Met een ambassade in het hart met daarin plek voor één

Nee, ik ben niet boos, mijn wereld, maar we hebben
niks gemeen

Want je zuigt en zeurt en zaait de angst en oogst
allengs de haat

En geen vrouw durft meer met minirok of hoofddoek
over straat

Want de mens als apex predator is wat zichzelf beslaat

Nee, ik ben niet boos, mijn wereld, maar weet als ik je
verlaat

Is een plekje over voor een nieuwe dapperdere held
Die zich wel durft te verweren tegen wapens, seks en
geld

In de toekomst zal het beter zijn, is wat mij is voorspeld
Tot die tijd ben ik niet boos, mijn wereld

Wel teleurgesteld

maandag 6 juni 15:28

Een meisje wees mij 'r laatst weer op
Dat ik mij bang veranker
Op hoe geen woord onwaardig is
Maar dat het soms onaardig is
En dikwijls eigenaardig is
Hoe ik slijk uit de aarde gris
Wanneer ik scheld met kanker

Ik mag het meisje erg, en dus
Zeg ik zo, en bedank 'r:
Voor wie niet snapt dat doelloos zwetsen
Doelloos anderen kan kwetsen
Dat semantisch zelfs de besten
Retoriek met taal verpesten:
Ik wens u allen kanker

N.B.

Voor een ieder die mij zegt
Dat ieder woord hem lief is
Dat ieder woord een waarde heeft:
Ik wens je slechts de tyfus

Fred Ploegman: spreek uit: tiefis

donderdag 9 juni, 16:26

***Misanthrope excentrieke
amateurneerlandicus zoekt dito
niemand voor platonische seks.
Roken optioneel.***

dinsdag 14 juni, 9:54

Jezelf zijn is vanuit filosofisch oogpunt de grootst mogelijke waanzin.

De afgelopen honderden jaren is, zo blijkt uit de literatuur, het individu een steeds centralere plek in gaan nemen in de maatschappij. Waar nog geen eeuw geleden een West-Europees land nog als één rijk, één volk kon optreden is het tekortschieten van het groepsgevoel in de afgelopen decennia in een valversnelling belandt, die culmineert in de ophemeling van het ego. Maar wat is dat ego nou helemaal?

Jezelf zijn wordt in de amateurpsychologie benoemd als de oplossing voor allerlei ongemakkelijke situaties: bij sollicitaties, in het uitgaansleven, in relaties, bij onverwachte roem... als je jezelf maar bent, komt alles goed. Wees jezelf.

Er wordt veelal mee bedoeld dat je trouw aan je eigen standpunten blijft, en integer met je eigen persoonlijkheid omgaat. Laat je gedrag niet beïnvloeden, blijf jezelf.

Of bij jongvolwassenen: die zoeken zichzelf, zijn

zichzelf soms even kwijt, weten hun plek niet, of moeten zichzelf zelfs bijeenrapen. Vind jezelf. Word jezelf.

Maar het "ik" wat men denkt te zijn is absurde nonsens. Er zijn twee hele grote problemen met jezelf willen zijn:

Allereerst: je bent jezelf niet, of al die jaren nooit geweest. Uitgaande van een sociaal ontwikkeld persoon, staat in iedere situatie staat een andere ik op, die die situatie aankan. Je maakt me niet wijs dat jij dezelfde persoon bent tegen je partner als tegen je leidinggevende. Tegen je oma. Tegen een callcentermedewerker. Tegen Guus Meeuwis of je hond. En dan zijn vooral de eindeloze combinaties van de talloze ikken die je bent interessant.

Een voorbeeld? Ik maak graag grapjes over negers. Ook waar negers bij zijn, maar niet waar m'n baas of m'n moeder bij is. Ik laat me op Facebook dikwijls uit over hoe iedereen altijd alles zou moeten kunnen zeggen, maar heb recent iemand de kroeg uitgezet om de intentie van zijn racistische opmerkingen. Als je mij, Olax, omschrijft als de som van mijn karaktertrekken, ben ik in Den Haag een compleet ander persoon dan op Schiermonnikoog. Ik heet hier niet eens Olax.

Zoals ik me op Facebook gedraag - amusement zoekend in bewijs van mijn naar eigen maatstaven gemeten superieure retorische vaardigheid - zou ik nooit vrienden of een baan hebben kunnen vinden. Ik pas mijn persoon, mijn zelf, aan iedere situatie aan.

Ben ik dan iemand anders? Ik vind van wel. Soms. Is er dan niet één overlappende super-Olax die die verschillende persona's aanstuurt? Nee. Ik ben altijd mezelf. Maar ik verander dat zelf met de regelmaat van de klok.

En dat zie ik iedereen doen. Geen mens is onder invloed van alcohol dezelfde persoon als nuchter. Geen vrouw is ongesteld zichzelf. Geen man is zichzelf nog als je een paar tietten in z'n gezichtsveld rondwappert.

En dat is ok. Aanpassingsvermogen is de kracht, het geheime wapen, dat de mens als soort de apex predator maakt. Verandering van spijs doet eten, verandering van ego doet leven.

Secundair - want voor wie het zich nog herinnert, er waren twee hele grote problemen - allertweedst, dus: je bent de schoenmaker bij de verkeerde leest.

Wat nou blijf jezelf? Wat nou als de jezelf die je volgens alle Cosmopolitans en Hitkranten moet zijn

een pedofiele, antisemitische pyromaan is? Jezelf verbeteren is dan het streven. Kom van dat dak af, kijk eens om je heen hoe succesvolle mensen doen en verander.

Iedereen kan beter. Alles kan beter. Jezelf blijven is het stomste wat je kan doen: stilstand blijkt al gauw achteruitgang, relatief aan de vooruitstrevendheid van een ieder die wel succes boekt. Jezelf vinden is niet snappen dat je daarmee ophoudt te bestaan.

Wees jezelf. Wees niet elke jezelf waar je zin in hebt, maar hou rekening met hoe anderen zichzelf willen zijn. Of willen dat jij bent. Waakzaam en dienstbaar. Wees jezelf zoals je zelf zou willen dat jij was als je jou niet was. Wees elke dag beter dan gister, of in ieder geval anders.

Denk gerust aan jezelf. Hou van jezelf. Wees tevreden met hoe je bent. Maar als je jezelf wil zijn, ben je een ambitieuze hoer die de aandacht van d'r eigen syfilis nog niet eens verdient.

Dat dus.

dinsdag 14 juni, 16:31

Piemel.

vrijdag 24 juni, 15:09

Het is uit tussen de EU en het VK, maar ze wonen wel nog in hetzelfde huis, en hebben dezelfde vriendengroep, en hun levens waren zo verweven dat het moeilijk is om echt uit elkaar te gaan.

Bovendien is er nog de cd-van-jou-cd-van-mij-kwestie. Het zal ff lastig worden, maar zowel de Europese Unie als het Rijk Waar de Zon Nooit Ondergaat willen wel graag vrienden blijven.

Vrienden blijven met je ex is mij nog nooit gelukt. Maar, hopeloze romanticus dat ik er ben: ik help het ons hopen.

maandag 27 juni, 8:00

Slartibartfast, hou m'n hart vast

Je hebt gelijk
Ik ben het met je eens
Maar geen gelijke
Ik ben het met je eenzaam

En geen geluk
Alleen ons allebei
Is het gelukt:
Ons allebei alleen

Vrij naar: "Wij zouden zo raar geweest zijn, samen.
Het is goed dat je zo'n laffe hond was en ik je niet
wilde."

woensdag 29 juni 8:11

In tijd van wanhoop, leed of eenzaamheid
Leert men z'n ware Facebookvrienden kennen
Weer dezelfde sukkels als altijd
En slechts in groepen kan je sukkels bannen
Maar schijnt de sleur van alledaagsheid aan
De horizon, God, hoed je voor de ware
Troll, die op den duur oprecht kan staan
Voor wat een ander durfde te verklaren
Wat een ander opriep om te delen
Of te kopiëren en te plaatsen
Snapt dan niemand dat dit gaat vervelen?
Domme tekst en domme plaat: ik haat ze

Deel geen domme tekst, en geen dom plaatje
Niet alleen ik, iedereen die haat je

8:35

En dan nog iets: snap je ironie
Dan snap je dat het niet ironisch is
Wanneer ik zeg dat al je dyslexie
En virtuele bultrugwalvispis
Die jij alleen maar voor de lol geplaatst –
Of erger nog: gedeeld - hebt tegen zin
Of reed'lijkheid in, zoals Hasan laatst
Gedaan heeft tegen beter weten in
Nog zelfs geen meta-ironie genoemd
Zou mogen worden zonder kapitaal
Gestraft te worden, door en door gedoemd
Voor eeuwig om je retoriek schandaal

Wat ik bedoel te zeggen is niet moeilijk:
Delen voor de grap is ook verfoeilijk

Djoeke Wentink: Man man man, heb je tijd over?

Zal ik je met een zomerdag verg'lijken?
Tuurlijk niet, je bent niet half zo warm
Niet half zo kleurrijk - of dat moet nog blijken –
Zelfs je woordenschat is schrijnend arm
Je zeurt en zanikt, moppert, miept en kankert
Over alles wat niet is als jouw
Perfecte kijk op alles, die verankerd
Ligt in zeeën van het grauwste blauw
De utopieën waarin jij gelooft zijn
Kansloos in de wereld die je scheidt
Waar al je Facebookvrienden reeds verdoofd zijn
Voor de stroom van nonsens die jij rept

De bron van vrouwenhaat is ver te zoeken
Maar deel ervan is ongetwijfeld

Boeken? Hoeken? Koeken?

Hè shit ik weet geen rijmwoord.

donderdag 30 juni, 2:31

Ik ben lekker bezig met sonnetten
Plaatsen op mijn openbaar profiel
Dus wat zou mij, zo vraag ik u, beletten
Voor de lol als een sonettofiel
Mijn gaven om te zetten in potentie
Beter of belangrijker misschien
In elk geval iets met wat credulentie
Wat meer mensen dan mijn vrienden zien
Al is het maar een bridge, maar een coupletje
Zou het leukst zijn; als men zulks herkent
En jambes meetelt van mijn klein sonnetje
Haal ik echt wat uit mijn metalband

Als ik m'n taaltalent latent laat: zonde
Shakespeare had Boréas tof gevonden

Remy Rond: Ik heb liever dat het sonnetje gaat schijnen!

vrijdag 1 juli, 10:23

Opdat men zich een kreek lacht en beseft
Dat hier nog één verborgen woordgrap zit
Geef mij, alwaar het klein rood fruit betreft
Het liefst het tweetal met het meeste pit

Olax Torkson: Hoe duid ik u, als tovenaar met taal
En wever van de wauwste wijze woorden
 Beleefd dat jullie blijkbaar allemaal
 Begrijpend lezen trachten te vermoorden

 Vier regels, overduid'lijk op een kers
Met rijm en metrum maakt dat een kers-vers

zaterdag 2 juli, 4:53

***Ik heb weer geregeld contact
met Hare Majesteit Sophie-Avec.
Gegrepen uit een sms-
conversatie:***

Uw mening is de uwe; dat voorop
Geen grenzen aan die vrijheid zo dat gaat
Als ik mijn neus in uwer zaken stop
Is dat uit louter liefde voor uw haat
Want ook al schikt het niemendal gerief
Wanneer elk wissewasje wordt gebruikt
Om leed te delen als de vrome lief
Totdat het realisme weer ontluikt
Al zou het beter zijn als u geniet
En schijnt uw aanzicht glimlachend het reinst
Welk holle leegte ligt in het verschiet
Wanneer u zich bekeert en vreugde veinst

Al valt het eigenlijk niet goed te praten:
Min ik hoe u mens en ding blijft haten

maandag 4 juli, 15:08

[PVV geschokt over “zelfislamisering” Haagse scholen]

Gaat dit over Christelijke scholen?
Joodse scholen? Of zelfs seculiere?
Informatie wordt bewust verholen
Zulks kan heel zo'n nieuwsbericht ontsieren
Als een overwegend percentage
Van de kind'ren vrij wil om te vreten
Tot ze vol zijn, ben je meer het haasje
Als je luistert naar zo'n stel proleten
Die omdat het is wat ze niet kennen
Het niet lusten, luister liever even
Naar je doelgroep, laat ze lekker rennen
Vrijheid heb je: vrij om vrij te geven

Wettelijk is dit probleem er geen
Maar hier gaat ons gemeentegeld dus heen

dinsdag 5 juli, 6:24

In het leven zijn er een paar zekerheden. Dingen waarvan je sowieso kan uitgaan.

Onlosmakelijke axioma's, waarheden als koeien. Het zijn er niet veel, hoogstens een stuk of vijf. Of misschien zes.

Ik wou dat ik iemand kende die ze wist.

woensdag 6 juli 8:24

Mensen die een taal slecht beheersen zijn slechter in liegen.

Ik weet niet of dat ooit wetenschappelijk bewezen is, maar het is een ervaring die ik al jarenlang onbewust ervaar, en die me de laatste tijd enorm opvalt.

Waarschijnlijk heb ik die ervaring, omdat ik jarenlang met kinderen en dronken mensen gewerkt heb. Die spreken volgens een oude volkswijsheid altijd de waarheid – je reinste generalisatie, natuurlijk. "Ik ben helemaal niet dronken" en alle zinnen die beginnen met "later als ik groot ben" zijn de klinkklaarste onzin aller tijden, dus ze kunnen wel degelijk liegen in de letterlijkste zin van het woord. Ze kunnen onwaarheden vertellen.

Maar geloofwaardig liegen? Mensen bedriegen, voor het lapje houden? Doen alsof ze volwassen cq. nuchter zijn? Nope. Als een pokeraar die niet weet hoe hij z'n goede handen speelt, en daardoor niet overtuigend kan bluffen, kan een slechte leugenaar zichzelf als hij de waarheid spreekt niet goed imiteren. Een goede leugenaar is áltijd een meester met woorden.

Mensen zeggen dat mijn wijsheid 'm vooral in taalbeheersing zit. Maar volgens mij werkt dat door in gedrag. In 'street smarts'. Ik heb ooit een Bijbel aan een atheïst verkocht, nadat die mij vertelde dat ik "met zulke onzinpraatjes nog Bijbels aan atheïsten kon verkopen". Heus. Dit is niet eens een verzonnen voorbeeld.

En volgens mij werkt algehele intelligentie ook op je taalgevoel in. Het is geen toeval dat de hogere sociale klassen hun naamvallen beter beheersen. Je wordt geen advocaat als je "hullie provociteerden mijn cliënt door gewoon jeeetwel moeilijk te doen" als argument denkt in te kunnen brengen.

Maar ik ken genoeg mensen die er manager van een hotel, of wiskundedocent, of iets anders net niet specifiek genoegs om te weten over wie ik het heb, mee geworden zijn. En die mensen kunnen dus niet overtuigend liegen.

Nou is eerlijkheid een verschrikkelijk overschatte deugd. Eerlijkheid duurt het saai. Kunnen liegen is de belangrijkste overlevingsvaardigheid die de mens kent, als je mij voor het gemak even centraal stelt als stereotype mens. Op de tweede plaats staat weten wanneer iemand liegt, en op de derde plaats weten wanneer je iemand kan vertrouwen. Daarna komen

dingen als je eigen pis drinken in de woestijn en vuur maken met behulp van vogelpoep en stenen.

Ik vertrouw domme mensen vaak als ze domme dingen zeggen. Ik geloof al snel dat ze zeggen wat ze bedoelen, zij het zonder getergd te worden door hun eigen gebrek aan grammatica, en ik neem ze serieus. Van de stereotiepe PVV-stemmer, bijvoorbeeld, geloof ik dat hij waarlijk denkt dat het leven in Nederland verschrikkelijk kut is, en dat dat de schuld is van iedereen waarvan Geert Wilders zegt dat het de schuld is. Zoals "de politiek" en "linkse hobbyisten".

Tl;dr: Oprechtheid triggert mijn gnosie jegens taalachterstandlijders.

donderdag 7 juli, 6:45

"Happy people make me want to kill myself."

- "Hahaha, dat is echt dom."

"Waarom?"

- "Daar worden ze alleen maar happyer van."

(uit: gesprekken in mijn hoofd, door Olax en Olax, 2016, uitgeverij De Bozige Bui)

vrijdag 8 juli 5:43

Knuffelgrizzly zoekt grote tieten voor platonische relatie.

Na jaren vol eenzaamheid, die de creativiteit in mij omhooghaalde, zoek ik iemand om lange strandwandelingen mee te bespotten, samen mee naar concerten van obscure barokcomponisten te gaan, en vooral veel mee te discussiëren over het hoe en waarom van dingen, het leven, en mij.

Mijn hobby's zijn:

- smalen;
- woorden gebruiken die mensen wel kennen, maar waarvan ze toch voor de zekerheid de definitie even opzoeken;
- lijstjes maken;
- minder goed naar mensen luisteren dan dat ik wil dat ze naar mij luisteren;
- obscure barok;
- lange strandwandelingen bespotten;
- spugen op mensen die een tent opzetten, omdat campinggangers untermenschen zijn.

Ik zoek een man, vrouw of niet in hokjes te stoppen persoon die:

- een vagina heeft, en grote tieten;
- het heel belangrijk vindt dat anderen zien dat hij of zij

make-up gebruikt, ook al is het subtiel aangebracht, maar als het even kan tegelijkertijd vindt dat make-up niet sociaal verplicht zou moeten zijn;

- wel graag seks met me wil, maar oprecht gelooft dat ik aseksueel ben;
- makkelijk in hokjes te stoppen is;
- kan verrassen;
- geen probleem heeft met dat ik rook, maar soms het ook heel kut vind als mensen per sé binnen willen roken;
- snapt wat er mis is met de regel hierboven, maar accepteert dat ik het mooier vind, zo.

Je kan mij bellen op 0900-66673. Kies optie 2 als je binnen een week in mijn armen wil wakker worden (kies optie 1 als je liever helemaal nooit meer wakker wil worden).

Frank van Gemeren: Altijd weer die reclame voor
huurmoordenaar.nl . SPAM.

vrijdag 8 juli 7:28

***Oh god wat ben ik edgy op
Facebook. Wat zoek ik de
grenzen weer op. Poe poe nou
nou dapper hoor, zo online onder
een valse naam.***

Durf ik dat ook recht in je gezicht te zeggen?
Natuurlijk niet. Ik ben doodsbang voor die rottende
mesthoop met twee ogen erin.

Poe poe, nou nou.

#edgy

zaterdag 9 juli, 8:08

Het heeft een begin en het heeft een eind. Wat dat betreft is de Afsluitdijk net de Tweede Wereldoorlog. Als je de koffie bij 't Monument proeft, gaat de vergelijking nog steeds op.

dinsdag 12 juli 9:14

***Geen nieuws is vaak goed
nieuws. Hetzelfde valt te zeggen
voor muziek, kleding en jouw
mening.***

dinsdag 12 juli 10:09

Halverwege de dertig besepte ik me weer dat ik toch echt die afslag voor de twintig had moeten nemen.

donderdag 14 juli, 12:20

***Het leven is een feestje, maar
niet jouw feestje, ook al moet je
wel helpen de dag erna op te
ruimen.***

zaterdag 16 juli 16:15

Turkije ontaardt in een staat van verzet
Waar Europa zich niet in kan vinden
En in Nice zoekt men naarstig naar gelijkgezinden
Maar haat en racisme belet

Dat eenheid zich vormt waar slechts eenheid kan
binden

Helaas is wat nu de toon zet
Dat men klaagt over wie een vlag of een gebed
Op z'n Facebook zet voor z'n beminden

Maar ik? Olax klaagt niet, een week positief
Heel de week zonder zeiken en zeuren
Al komt dat vooral neer op minder te posten

Tot dinsdag ben ik enkel lief
En misschien zal de wereld er roze door kleuren
Maar zal kleur de wereld nog troosten?

dinsdag 19 juli 4:03

Ik betrap mijzelf vandaag
met naar gevoel in hoofd en maag
Weer op gedachten grof en pover
Spring je hoog of steek je laag
Blijft mij betreffend steeds de vraag
Waar gaat het nou helemaal over?

donderdag 28 juli, 6:32

***Ik wil het recht om het eind
van je eigen leven te bepalen
bespreekbaar maken. Wie helpt
me?***

Hasan Tasdemir: Goedemorgen!

dinsdag 2 augustus, 16:25

***"Live forever or die trying."
#leugens***

16:34

***"My heroes' journey ended
when I got the girl.***

Then the realisation sunk in: the girl was not the destination, getting her was. Now the journey's long over, the girl is gone, and here I am today: a retired hero, watching a world go by, no journey to be made, because if travelling itself is the destination of your effort, what value could you possibly gain by making it?

There is no spoon. The cake is a lie. Here's to the illusion and keeping up appearances."

- T.B. Watson

zondag 7 augustus, 14:41

Ik had vanmorgen een date met een meisje waarvan ik de naam niet kende. Dat aan de bar met me had zitten flirten. Dat haar nummer op een nat bierviltje geschreven had en nu waarschijnlijk in tranen op de boot naar huis zit, omdat ik om half tien heerlijk lag te slapen.

Het was tweeëntwintig, geïnteresseerd in Nietzsche, het eiland Schiermonnikoog en bier. Ik denk dat ik een fout begaan heb. Dit had een leuke penpal kunnen hebben opleveren.

Maar hey. Ik ben gelukkig tenminste wel nog maagd.

Rutger Wolf: Het schaap

maandag 15 augustus, 14:41

Moeder overheert onderweg naar de Wadden haar achtjarige dochter betreffende de TV-TAS.

"Terschellinge..."

- "Nee, Terschellingen!"

"Vlissingen..."

- "Nee, Vlie-... vlie-..."

"Vliesingen."

- "Vlieland. Nou even je best doen."

"Terschellingen."

- "Ja. Of had je die al? Nee, dan is het Texel."

"Teksel."

- "Nee, nu komt de A. Tessssssel was de vorige."

"A... A... Apeldoorn."

- "Ja, en dan de S?"

"s-Hertogenbosch."

Pas daar moet moeder zelf hard lachen. Ik denk dat het nochtans wel goed komt, want opgeteld komt dat I.Q. best boven de 100 uit. Maar ze moeten dus naar Terschellingen. Ik wens ze daar veel plezier.

woensdag 24 augustus 16:46

Het leven is, al wat goed en zuiver is ten spijt, een uitzichtloze lijdensweg, waar vreugd en geluk - ook wel bekend als dopamine en endorfine - slechts kort de status quo doorbreken.

Zelfs wie een leven lang geen traan laat, geen schande, pijn of tegenslag ervaart, zal zelden meer indruk maken dan een druppel sperma op een actieve vulkaan - er is geen God, geen eerlijkheid, geen hoop, geen doel, geen waarde.

Daar hoef ik niemand van te overtuigen; dit is geen discussie. Dit is mijn kijk op de zaak. Dit is waarom ik niet ouder wilde worden dan 18. Er is niks meer te beleven wat me echt nog prikkelt.

En nee, ik bungel nu niet aan een touw op een zolderkamertje, ik veroorzaak ook geen overlast op het spoor. Ik ga gewoon net als elke dag naar m'n werk, heb plezier daarin, maak de kat wel meer wijs, en ga elke ochtend slapen met de geruststellende gedachte dat het niet eeuwig kan zijn.

Dus. Hoe gaat het nou met jou?

Paul Vernee: Goed hoor, lief dat je het vraagt. Maar niks is voor eeuwig, ook het goed gaan niet

donderdag 15 september 13:09

Mijn gijt, wat is het leven toch waardeloos, voornamelijk vriendschap blijkt keer op keer weer die illusie - een conclusie die vaker dan eenmaal getrokken is.

Maar we sukkelen voort, als een Sprinter vol mensen die alleen maar zijn ingestapt omdat ze vandaag gratis mochten reizen. Het spoor bijster. Het is tijd voor een bestemming, maar er is nog steeds maar een plek waar ik graag wil zijn, ongeacht het aantal bezienswaardigheden op tussengelegen stations.

Zelfs muziek begint z'n charme en magie te verliezen voor me. Dat is een teken dat het niet goed gaat met me. Ik ben toe aan vakantie en een nieuwe afleiding. Tijd dat ik verliefd word, verhuis, of, God beware, een uitdagende nieuwe baan tegen het lijf loop.

Oh, en privéshit op Facebook delen is altijd vragen om dat mensen zich met privéshit bemoeien. Dat weet ik heus wel.

donderdag 15 september 13:23

Ik wil graag zielig gevonden worden, en aandacht krijgen, en flikker op met je aandacht en ik ben stoer en onafhankelijk en de mening van mensen kan me niet schelen. Ik wil affectie, dat iemand van me houdt, het soort vertrouwen dat je in een prille relatie nog hebt in dat liefde minstens half zo magisch is als muziek. Ik wil gelukkig zijn, en geloven dat dat iets betekent.

Wat lul ik nou. Ik weet helemaal niet wat ik wil.

Nick Olav De Vroom: Ik weet wel wat ik wil. Ik wil voedsel.
#NumberOneFatDudeInMyHouse

donderdag 15 september 16:19

Opgeruid staat netjes.

maandag 19 september, 10:41

Je had wat te zeggen, een rakend verhaal
De woede sprak boekdelen, kwetsend verbaal
En ondanks de afstand ook met lichaamstaal
Maak jij naar je ex toe een reuze kabaal

Rondom je hoort iedereen ieder schandaal
Wat die lul heeft geflikt weten wij allemaal
Hij ging met je zus, en je vriendin aan de haal
En verduisterde geld van je - meer dan eenmaal

Waarom ik hier verslag van doe? Omdat ik baal?
Of omdat ik meer haal uit gebrek aan moraal?
Nee, het kan me meer schelen, komt puntje bij paal-
Dat ik Pidgey ving, net nog, op Leiden Centraal

#houjebekenlaatmepokémonnen

11:08

Op Schiphol maakte je minder geluid
Maar nu zijn we lang en breed die tunnel uit
Waardoor jij frustratie weer als vanouds spuit
- ik ving nog een Pidgey, op Amsterdam-Zuid

#houjebekenlaatmepokémonnen

11:20

Oké, je hebt alles nu zes keer gezegd
Het is duidelijk: je ex is in- en inslecht
En jouw haat is zo puur en zo innig oprecht
Dat ik bijna verrukt uitstap op Duivendrecht

Waar een Drowzee mij opwacht, waar ik graag mee
vecht

Terwijl jij nu met de conducteur overlegt
Of je ondanks die seinstoring toch nog terecht-
Komt daar waar je jezelf op een eenpersoons legt

#houjebekenlaatmepokémonnen

11:22

Jij bent niet in de sprinter naar Utrecht gestapt
En op Weesp rijmt verdomde weinig

Ik heb er wel een Rattata gevangen

#houjebekenlaatmepokémonnen

#eindedoeidankjewel

woensdag 21 september, 12:13

***Masturberen uit verveling.
Iedereen die dat nu doet, en toch
dit bericht leest: ik snap je best,
maar ik voel me toch een beetje
aangerand.***

Mark van Dooren: Hmm. Las 't net te laat.

zondag 25 september, 21:31

Bier en/of tieten.

Lalalalala.

Patrick Al-de Lange: De juiste tekst gaat: tralalalalala.

zondag 2 oktober, 17:40

Hoogdravend diepgravend
De dorstigen lavend
Wijl honger zich stilt
En de nar zich verveelt

Vol levenslust lastig
Holvatig bombastig
De ogen gericht
Op het einde in zicht

Gedaan met oeverturen
De steven nu te sturen
Naar wal en haven grijs
Verlaten paradijs

Oktober van de zomer
De levensherfstendromer
Slaapt uit, slaapt door, slaapt in
Nooit meer een nieuw begin

dinsdag 4 oktober, 14:29

"I love the way you hate me."

Sommige zinnen klinken heel anders in het Engels dan in het Nederlands. Bovenstaande zin klinkt, afhankelijk van wie het zegt zorgwekkend, emo of verschrikkelijk cheesy. Maar vertaal dat - daarmee rekening houdend met de bondigheid, de literaire paradox, het doorlopende metrum; maar zonder al te ver af te wijken van een letterlijke vertaling - en je krijgt:

"Ik hou van je haat voor mij."

Dat klinkt aandoenlijk, droogkloterig en ietwat accaëndemunnikesk. Weg is plots de bekommering om de staat van zijn van de spreker - het is duidelijk lief of grappig bedoeld.

Nederlands is geen taal waarin de passie gepredikt kan worden; de nuchterheid leeft misschien niet meer in de maatschappij, maar ze floreert nog in onze taal.

Meer voorbeelden?

"Make love, not war" / "Voer eendjes, geen oorlog";

"Please sir, can I have some more?" / "Mag het een onsje meer zijn?";

"Enjoy your meal." / "Bon appetit." / "Eet smakelijk.";

"Mi casa es su casa." / "Make yourself at home." /
"Doe alsof je thuis bent.";

"Black Lives Matter" / "Zwarte Piet is racisme";

"Imagine Dragons" / "Stel je voor: draken";

"I can't believe it's not butter" / "Margarine";

"Qu'ils mangent de la brioche!" / "Dan eten ze toch
gewoon cake?!";

"Ik zie u gaarne." / "Ik hou van je.";

"Crépuscule" / "roavayî" / "λυκόφως" / zelfs fucking
"twilight" klinkt alsof er meer emotie inzit dan
motherfucking / "schemering"

We missen aan alle kanten emotie in onze taal. Dat houdt het lekker zakelijk, duidelijk en direct, maar het is niet heel wonderbaarlijk dat buitenstaanders niet snappen dat Zwarte Piet niks meer is dan een Piet, die dan dus zwart is. Dat een kankerpoliticus een soort tegrn alle verwachtingen in doorgroeiend belemmerend gezwel in het wetgevend lichaam is. Dat "NIX <18" betekent dat de verantwoordelijkheid voor jouw drugsgebruik bij de verkoper ligt.

Voor wie de Nederlandse een tweede taal is, zal een in het hoofd gemaakte vertaling daarvan meer emotie en diepgang bevatten. Is iets zwart, dan

reflecteert het geen licht. Is iets black, dan wordt het al jaren onderdrukt en moet het achterin de bus zitten. Waar 'haat' en 'liefde' zich gevoelsmatig voornamelijk focussen op de uitvoerende partij, is voor 'haine' en 'amour' een samenspel vereist.

Begrijp me niet verkeerd, of liever, don't get me wrong: ik vind Nederlands een prachtige taal en druk me er graag in uit. Maar het is een taal die niet meer past bij een volk dat op de rand van burgeroorlog balanceert. Vraag niet van allochtonen om onze taal te leren, opdat gevoel en emotie niet verdwalen in vertalingen. Verrijk liever je eigen hart en ziel met een cursusje Buitenlands.

Fred Ploegman: Jidden zijn mesjogge mazzelaars uit achenebbes buurten waar het niet zelden niet koosjer is. Dat geteisem moesten ze in de majem gooien, met hun kapsones! Die goochemers jatten nog een joet van je terwijl ze je in je porem staan uit lachen. Nakketickers zijn het en ze mosten ze in de bajes gooien! Die sjacheraars versjteren de hele buurt met hun geschmier! En de smeres heeft geen sjoege van wat die stiekeme schlemielen allemaal gappen! En ze hebben altijd smoesjes. Zal wel door de jajem komen!
Het is toch een gotspe!!

dinsdag 11 oktober, 13:44

Ha, ik word geciteerd. Dat is altijd goed. Zoals ik al vaker heb gezegd: "Je mag mij citeren."

maandag 17 oktober 14:54

Als ik nu mijn kleren uit zou trekken
En heel hard zou gillen, moord en brand
En dingen zou gooien, koffers, tassen
Uiteindelijk opgepakt door de wout
Zou worden zou jij mij dan bezoeken
In instituut, gekkenhuis of cel

En zou je de kosten willen dekken
Om terug op de rails, weer in de hand
Mij in het gareel weer te doen passen
Omdat je nu denkt dat je echt houdt
Van vormen zonder scherpe hoeken
Van regels meer dan van het spel?

Want is het niet waarlijk van de gekke
Waar wij nu getwee zijn aanbeland
Een land waar de raarste ongewassen
Uitwassen strijden voor het goud
Waar anders de norm is, maar vervloeken
Van anders dan anders mag er wel

De zothed steekt haar loftrompet
En herhaalt haar rede
Alles wordt geaccepteerd
Zolang het maar niet enerveert
Of grenst aan goede zeden

maandag 17 oktober, 17:48

Ik zoek bevestiging, maar niemand kan beamen
Dat het niet meer het leven zal veraangenamen
Ik hecht meer waarde aan de vorm dan aan het leven
Dus tel ik deze vierde zin alweer tot zeven

#jambischeheptameter

dinsdag 18 oktober, 13:55

***Zoekt huis in Den Haag
Zoekt ook nog werk in Den Haag
Komt spoedig terug***

#maakookvanjebioeenhaiku

Patrick Keijzer: Wanneer vertrek je?

dinsdag 1 november, 5:52

De zin van het leven
En daarmee de dood
Is de zin van het leven
En daarmee de dood

Heb je er geen zin in
Of zin je op meer
Ben je niet bij zinnen
Of zint het je niet
Dat de hoofdzin een bijzin
En de waanzin slechts onzin
Is? Dan is de zin
Slechts een openingszin

Maar de eulogie piekt
Heel het leven verzonnen
Verzinsels in zinnen
Het sluiten begonnen

Zo de zin van de dood
Slechts het leven beschreven
Is de zin van het leven
Daarentegen de dood

dinsdag 1 november, 6:14

Alles wat ik vraag van de wereld waarin ik leef is iemand die om me geeft, en die me vertelt dat het allemaal niet uitmaakt dat het allemaal niet uitmaakt, en natuurlijk dat alle mensen die ik ken me met rust laten en een heleboel geld en de motivatie om er wat leuks mee te doen - is dat nou zoveel moeite, wereld?

donderdag 3 november, 16:39

In het kader van verstrekkende werkloosheid ben ik met ingang van heden weer op zoek naar iemand die mijn volgende ontzettend leuke baan in m'n schoot kan werpen. Ik kan alles. Ik heb nergens papieren voor, en sommige dingen kan ik pas als je ze me uitlegt.

Ik ben erg goed in dingen verkopen, en niet zo goed in er representatief uitzien (maar geef me vijf minuten, en mensen stappen wel over hun vooroordelen heen). Mijn slechtste eigenschappen zijn een voorliefde voor jemoedergrappen en dat ik dingen vaak snel saai vind. Ik ben kankergoed in Nederlands, en in ieder geval beter dan jij.

Dit is een ongerichte open sollicitatie. Dat het UWV dit accepteert als sollicitatie-activiteit is ronduit belachelijk. Als ik voor het UWV zou werken, zou dat wel anders zijn.

Ik ben 29 jaar, oud, dik, blank en ongeschoren. Mijn geslacht en gender doen er niet toe, mijn

werkervaring is legio. Werkgevers zijn zonder uitzondering niets anders dan tevreden over mij geweest. Ik kan minstens 300 mensen opnoemen die het jammer vinden dat ik Schiermonnikoog verlaat, en alleen de plaatselijke afdeling van Pokémon GO-team "Valor" en die ene man met dat kroegverbod zullen geen traan laten.

Als je me een baan wil aanbieden ben ik bereikbaar via Facebook Messenger.

Denis Karel: Haha wow, na deze posts en wat dingen op je profiel te hebben bekeken denk ik ook dat we elkaar absoluut zouden prikkelen. Ik heb tot mijn spijt momenteel geen vacatures. Ik hoop dat je een gave werkplek vindt, ik zie ernaar uit erover te lezen!

zaterdag 5 november, 10:15

***Is het - moreel gezien - minder
verwerpelijk om een treinstel vol
dames op leeftijd voor rotte vis
uit te maken dan om te kakelen
in een stiltecoupé? Want in dat
geval ben ik zometeen
uitgerekend de keurigste
persoon in deze ruimte.***

#hellsgrannies #treinleven

10:34

Al zittend in de trein naar Rotterdam
Beklaag ik mij van binnen ongeremd
En scheer ik passagiers over een kam
't Is oud, 't is doof, 't is opgewekt gestemd

En praat en praat de oren van mijn hoofd
- Ach was het maar zo'n feest, weg ware haat
Thans als Pink Floyd zo aangenaam verdoofd –
Maar dat is niet wat op de ramen staat

Och dames kijk toch eenmaal om u heen
En zie dat stilte hier nu wens'lijk is
Bespaar uw buur uw decibellenstorm

Want zelfs al ben ik in mijn leed alleen

Sereniteit was zelden zo'n gemis
Als bij 't ontbreken van deez' waard' en norm

Rutger Wolf: #zeghetmeteensonnet

Olax Torkson: Ok dan, Rutger, goed, dat zal ik doen
Al heeft wat ik inhoudelijk nu schrijf
Niet bijster veel van waarde om het lijf
En is dit met het oog op goed fatsoen

Een zonde, en met name van de tijd
Die ik, maar ook jij, Rutger, investeert
Want ondanks dat ik weet dat je waardeert
Dat ik dit kan; die tijd die zijn we kwijt

Zie!, woorden zijn nog geen communicatie
Vorm is jou belangrijker dan dat
Omarmend breng ik thans de informatie:

Praktisch alles wat ik hier nu klad
Was simpelweg zonder die consternatie
In het eerste woord samengevat

11:02

Mensen die naast hun elfjarige dochtertje de telefoon opnemen in een stiltecoupé zouden uit de voogdij ontslagen moeten worden.

En gevierendeeld.

14:35

Stiltecoupés. Nou, hè!? Poe.

#durfteklagen

maandag 7 november 8:52

Soms, nee, eigenlijk altijd, heb ik het idee dat mijn levensmoeheid voortkomt uit een realiteitszin die vaak als nihilistisch omschreven wordt.

Het is de vaardigheid van mensen zichzelf voor de gek te houden die hen tevreden en gelukkig houdt. Sta ik in een positie waarin ik weet dat ik – relatief – het "goede" doe, dan ben ik zelfverzekerd, tot aan het arrogante toe. Maar kom ik thuis, heb ik langer dan een uur niks om handen, dan openen zich mijn ogen.

Alles is zo feilbaar. En ieder falen wordt weggemoffeld, gebagatelliseerd, verdedigd of glashard ontkend. Mensen kunnen niet tegen kritiek, omdat het tornt aan hun verzonnen zelfbeeld. Want zelfs de depressiefste pechvogel denkt nog dat zijn aanpak de juiste is. De suïcidale borderliner die de ene dag op z'n onderarmen turft hoe vaak hij zich gesneden heeft, en de volgende dag z'n littekens verbergt, is niet anders dan de barman die zei weg te willen uit de horeca, omdat alcohol de mens op z'n ergst te kijken zet – *hips*. Hypocrisie is minder erg als ik het doe, maar ik zie het tenminste onder ogen:

deze hele post is een voorbeeld van wat ik zeg.

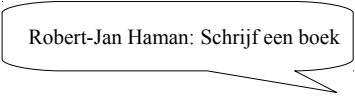
Want ik weet donders goed dat hierover nadenken me ongelukkig maakt, en dat geluk iets is wat ik na zou moeten streven om "meer uit het leven te halen". Maar ik presenteer me alsof ik de wijsheid in pacht heb. Alsof ik geen fouten maak.

Ik heb in mijn leven een hoop mensen, ook mensen die me na aan het hart gaan, onredelijk gekwetst. Ik praat dat goed voor mezelf door een harde grens te trekken tussen Olax van vroeger, en Olax van nu. Ik hou niet zo van verantwoordelijkheid.

Ik zou me kunnen voorstellen dat ik, en ik gebruik hier even een volkomen random gekozen naam uit mijn Facebookcontactenlijst, Rick Langerak een bloedzuigend stuk verdriet dat het verdient om oneindig te blijven leven zou kunnen noemen. Ik zou dan gelijk hebben, maar zulke opbouwende kritiek zal nooit door iemand geaccepteerd worden. Gehoord, verwerkt, en "in context geplaatst". Maar zou een, nogmaals, puur en alleen om maar even een naam te kunnen gebruiken, jongetje als Rick Langerak ooit echt bevatten waarom dat de consensus is onder al zijn kennissen, dan zou hij spontaan uit het leven stappen. Het leven in eerlijkheid is niet de moeite waard.

Ik ben geen groot fan van mezelf. Ik ken mensen die opkijken tegen mijn laconieke omgang met de harde realiteit van het bestaan, die mijn zelfplumagering prijzen, maar die mensen zijn gewoon best wel dom. Ik doe maar wat, en over honderd jaar doet het er toch niet meer toe. Ik zou een prima zelfmoordterrorist zijn.

Ik ben ongelukkig en wil graag getroost worden.



Robert-Jan Haman: Schrijf een boek

maandag 7 november 12:24

Aan je moeder uitleggen waarom je geen genoeg neemt met het leven is best lastig.

19:16

Maak je om mij geen zorgen
Ik ben waarschijnlijk die man
Die op een zonnige morgen
Als je nauw'lijks meer ademen kan

Naast je sterfbed staat met een grimas
Met een zeis en een mantel met kap
Kickend op alle aandacht die was
Alles doodserieus voor de grap

En oneindig in leven tot vreugd
Van de God die mijn realiteit
Tart door toch te bestaan en verheugd
Mij verankert en wijlentijd bijdt

Dus maak je geen zorgen om mij
Geen haar op mijn hoofd contempleert
Het Utopia waarin ik vrij
Van bestaan de tijd heb gepasseerd

Ik leef en ik leef en ik leef
In een leedloze leemte en sterf
Elke dag maar de helft van de vorige
Opdat ik nooit volledig bederf

Dus wanneer jij tevreê en begraven
Je nazaten achterlaat, zie!
Ik zal over kerkhoven draven
Steeds citerend uit mijn elegie:

Telkens gewicht omhoog duwend langs telkens weer
zo'n zelfde helling
Ik benijd Tantalos; dit is een Sisphoskwelling

zaterdag 12 november, 14:41

***Ik zoek een vriend (m/v) die ik
nog niet ken om mee te praten
over dingen die ik nog niet weet.
Waarom is daar geen
Tinderkloon voor?***

Maureen AI: Ik verkleed me hier graag voor!

zondag 13 november 14:57

Puur hypothetisch, stel, je bent barman en pretendeert een goede gastheer te zijn, en je hoort twee volwassen kerels die je allebei kent als goede keurige gasten, in een persoonlijk gesprek waar zeker niemand anders mee meeluistert, behalve jij dus, de barman, een serieus gesprek voeren over homo's

en één van de twee zegt zonder een greintje spot in zijn stem: "Ik heb er niks tegen, ieder z'n eigen, maar ik zou moet er toch niet aan denken dat mijn enige zoon met een vent thuis zou komen; ik bedoel, gadverdamme."

Hoe ga je er dan mee om? Ik koos voor mijn geloof in dat iedereen mag denken, vinden, en in bijna alle omstandigheden ook zeggen wat hij of zij wil. Maar mijn maag draaide zich om en professionele afstand houden vond ik lastig.

maandag 14 november, 5:41

"Romantiek is dood," aldus de schrijver
Die het enkel uit probeert te leggen
Maar men ziet hem als een overdrijver
Die met korte zinnen veel wil zeggen
"Liefde gaat per mail, per sms
Per appje, maar wat heb je aan slechts woorden
Bloemen en parfum en lichte jazz
Bekoren zoals nooit tevoor' bekoorde
En gedichtjes, engeltjes, violen
Roze hartjes, knuffels, eerlijkheid"
De schrijver bries: "Nee, stelletje mongolen"
Onbegrip schept haat, doch onwil nijd

Het gaat de schrijver om de thematiek
Daar geldt eenduidig: dood is romantiek

maandag 14 november, 16:29

"Geluk is een stofje waar ik best meer van zou willen hebben. Volgens mij is blijdschap een drug waar je verslaafd aan wordt geboren. Ik probeer half af te kicken, maar het doet fysiek en emotioneel pijn om zonder te zitten. Ik snap niet waarom mensen bestaan, maar ik stel me voor dat er een God lacht om mijn kleinzerigheid. Is dit wat het is om te geloven?"

Depressie was zoveel makkelijker. Ik mis het gemak van me verdrietig voelen. Nu is leegte en ongeloof wat me rest. Er is niks om te voelen, niks om voor te leven, niks om voor te sterven.

Er is nog bier.

dinsdag 15 november, 17:27

Muziek is als seks: zelfs als het slecht is is het goed; en zelfs de ochtend erna als alles koud is smaken de restjes nog prima.

Ed Nieuwmans: Nou!

donderdag 17 november, 13:05

Er woedt een oorlog in m'n hoofd vandaag
De depressieve Olax won een veldslag
Maar campagnes vorderen gestaag
Omdat het volk die Olax nooit als held zag
Steevast steeds ontnemt hij mij de moed
Zo houdt hij fatalistisch voortgang tegen
Schiet hij weldoordacht in eigen voet
En legt hij ondergang weer uit als zege
Toch krijgt hij hier keer op keer gehoor
Van al die optimisme nooit begrepen
De vraag "waarom moet het gewoon maar door?"
Lijkt schielijk zijn gelijk te onderstrepen

Na zestien jaar ontwikkelt dit zich zo
Tot Hiroshima versus Waterloo

vrijdag 18 november, 16:00

***Ziet en aanschouwt hoe mijn
negentiende-eeuwse
zielsverwant al decennia voor de
introdunctie van Zwarte Piet
hartkanker als metafoor
opvoerde voor liefdesverdriet.
Dat betekent dat het traditie is***

– Piet Paaltjens is nota bene opgenomen in de canon der Nederlandse literatuur.

Woorden zijn niet slecht om het woord wat ze zijn. Kanker is een prima woord om die verschrikkelijke ziekte mee te omschrijven, of iets anders wat door weerzinwekkende groei zichzelf ten onder doet gaan¹; voor voetbalsupporters, moslims, negers of socialmediagebruikers lijkt het me minder geschikt.

Als je weet wat een woord betekent: gebruik het zoals het bedoeld is. Als je niet weet waar mensen het over hebben: informeer jezelf daarover, of zwijg als de grote mensen praten.

1. bijvoorbeeld de PVV, de Flevopolder, de hele kankermensheid in het algemeen, Facebook, mijn hypocrisie, mijn zelfspot, mijn neiging om dingen altijd op mezelf te betrekken, en - op de grens van acceptabel - het stadscentrum van Rotterdam.

zaterdag 19 november, 17:00

Het opsplitsen van een zelf in meerdere maskers,
meerd're persona's is wat mij diepgang lijkt te
geven aan het onge oefend oog

Maar dat oog waarin ik God lijk, dan de Joodse,
toornvol heethoofd, komt nooit dichterbij als
blijkt dat ik de waarheid schoon bedroog

Wie mij kent in alle vormen, zij het moeder, zij het
broertje, zij het meisje dat nooit mijn vriendin
was, zij het psycholoog

Weet wel beter dat ik ook wel beter weet en dat ik
steeds dezelfde maskers afzet als ik haat en
onvrede betoog

Zelfs de fatalistisch ingestelde poëzie is schijn en pijn is
mijn maar als de morgenstond weer daar is
blaakt het gat

In het bewijs van mijn aanwezigheid als ooit zo vaak
tevoren van de twijfel aan het al tot aan de
hoogte van de lat

Ziedaar het leed van de nar die intellectuelen aan het
lachen dorst te maken door te provoceren
maar daarbij vergat

Zichzelf in acht te blijven nemen, entertainment bleek
een levenswijs van levenswijsheid schier
gespeend, maar ach, het doet je wat

En zo stel ik tal van maskers onverveerd in dienst van
anderen die veranderen wat ik zei in wat zij
hadden willen horen

En ik hoop dat ik ondanks de leemte in mijn lijf en
lijdende leden lieden van het blijde leven
blijvend kan bekoren

zaterdag 19 november, 21:00

Dag mijn lieve kleine ongerepte
Innerlijke onschuld, morgen is er
Weer een kans om je te onderdrukken

Overmorgen zal de dag ons leren
Of het lichaam van een onverlepte
Episodes afsluit met een sisser

Eerst nog zal je morgen moeten lukken
Iets met verve te representeren
Alledaagsheid slechts in and're oorden

Daarna zal de oppervlakte spannen
Als de sterke stroom van vrijgedachten
Suizend door je vingertoppen boorde

Overmorgen moet je je vermannen
En verzachten wat je kan verzachten

Olax Torkson: Nou dat viel best mee. Ik maakte me druk om niks.

maandag 21 november, 16:31

James Joyce: Ecce Puer

(vertaald door Olax voor nederlandvertaalt.nl)

Een kind ontspruit
Uit zwart geleê.
Met vreugd en zeer
Mijn hart in tweê.

Ziet kalm en levend
In wieg er uit.
Dat een barm hart hem
Zijn zicht ontsluit'.

Op glas geademd
Leeft alsnog;
Dat wat nooit zijn zou
Zij nu toch.

Een grijsaard minder:
Maar kind slaapt schoon.
Och, vader die nableef
Vergeef uw zoon!

dinsdag 22 november, 6:11

Terwijl ik nu ontgaan door alcohol en van emotie
In zevenen vertel wat mij voor zessen is gebeurd
Dat mij dingen verteld zijn waardoor ik denk dat ik
rood zie

Ontspruit mij een gedachte, die als nicotine zeurt

Verhalen zijn niet altijd echt bedoeld om te verhalen
Soms luistert iets niet nauw, maar is de zekerheid
gering

Soms wil een Kosovaar niks liever dan zijn eigen falen
Projectie van onzekerheid brengt die dan in 't geding

En analyse analyse lieve lieve analyse –
Lettergreep te veel, nou èn, soms letter ik niet op –
Een fout is pas een fout wanneer je niks meer kan
verliezen

Omdat heel even het leven geen wedstrijd is

En inhoud meer doet dan vorm. En woorden
tekortschieten. En het lijkt alsof iemand naar je
luistert omdat die naar je praat. Godallekutkanker
wat gay.

De Olax die mijn Facebook vult met prachtige
gedichten

Liet zich vanavond kennen door een prachtige persoon
Die je in alle wetendheid niet van iets kan betichten
Wat maakt de muze de muziek meer dan der muzer
toon?

En analyse analyse lieve lieve analyse
Veiligheidteveel, nou èn, soms vlucht ik niettemin
Zonder verwachting had ik niks te winnen of verliezen
Verspreek je over eindes en creëer zo een begin

Olax Torkson: In mijn briljante Utopie bestaat een carnaval waar alcohol en hoempapa vervangen zijn door woordenspel en ik jaar in jaar uit verkozen wordt met veel bombarie tot Prins Voorzetsel – terecht, me dunkt. Een mens kan blijven dromen.

dinsdag 22 november, 14:02

Valt iemand weleens op dat zelfs wanneer de vorm zich niet zodanig presenteert ik dikwijls al mijn woorden op dit medium in zinnen rangschik reek'ning houdend met een lopend jambisch metrum? Iemand?

woensdag 23 november, 14:03

De nasmaak van whisky brengt ziltig en zeurend
Een stroom van gedachten; en alles opbeurende
Dromen van nachten die alles goedkeurend
Slecht namaken; ik zie te veel toch rooskleurend

woensdag 23 november, 17:56

Met het eigenhandig vervangen van een douchekop is mijn volwassing denk ik nu wel voltooid. Jullie mogen me ongeprotesteerd 'meneer' noemen vanaf vandaag.

donderdag 24 november, 17:40

Heb ik net een paar dagen volwassenheid aangestipt door uit mezelf dus die douchekop destijds te vervangen, sta ik vandaag zomaar onaangekondigd met zonsondergang op een ladder, bladeren scheppend uit dakgoot voor als het in komende weken mogelijk vriezen gaat. Dus.

#endgameensues

#anapestenofdactyliwatjemaarwil

zondag 27 november, 15:01

Een deel van mij jubelt verblijd dat dra alles voorbij zij,
maar bittere tranen van smart
Doen enkeldiep baden wanneer ik bedenk dat het
avonduur avontuur opvolgt en aanzie
Hoe wat mij vervangt mij vervangen niet kan; hoe
begrip alsook vriendschap mijn zaligheid tart
Maar weemoed maakt plaats voor verrukking zoals
destijds Polen vrij baan gaf aan Hitlers invasie

maandag 28 november, 18:02

***Waarom roem ik uw finesse? U
veegt de bloedspetters van uw
kettingzaag af met een met uw
initialen in gouddraad
ingeborduurde, met kant
afgezette zakdoek.***

#avec

dinsdag 29 november, 16:36

***Als ik de kantjes ervan afloop,
waren 't stomme kantjes, en
verdienden ze 't. Zoals Immanuel
destijds.***

Hij had een hoop kritiek.

donderdag 1 december 19:37

**"Olaax, je kan niet zomaar
mensener baarden
'hormoonsupplementenpluis'
noemen."**

Dus wel.

zaterdag 3 december, 4:19

***Al sterrenspottend dringt het
tot me door:
Hey kijk, let op, daar gaat een
metafoor!***

Wat zie ik door de duinen struinend rennen
Als het ware een konijntje vliedend
Hopsend springend, maar mij niet herkennen
In de sterrennacht die lichtjes biedend
Nauwelijks een eind maakt aan het duister

Zoef!, daar duikt het weg tussen de struiken
Ooit was wat daar vlucht waar ik naar luister

Straks zal toch de morgenstond ontluiken
Lichtjes doen vervagen in het helle
Felle blauwe span, niet voor te schuilen
Zonder dat de mensen je vertellen
Dat de zon niet iets is om te huilen

Weg vlucht nu mijn angst om weg te vluchten
Dat sereniteit mij doet verzuchten

zaterdag 3 december, 19:40

Want zes is meer dan vijf en daarom schijnbaar meer

De Sint, een jambe, Zwarte Piet een anapest
Maar hier als anderhalf trocheetje ingebracht
In plaats van kleur, geslacht en gender en de rest
Was daar wellicht wat beter over nagedacht

Hexameters in plaats van penta-, Olax, wat?
Wie ben jij en wat is er met je aan de hand?
Elk politieke-actualiteitenblad
Zou zich eens bezig moeten houden met dit land

En wat er waarlijk speelt: geen Sinterklaasgedicht
Lijkt meer zich nog te schikken naar een vast stramien
En woorden worden veel te kort onderbelicht
Nog zwijgend over spel- en stijlfout, boven dien

De Sint, een jambe, Zwarte Piet een archaïsme
't Is tijd voor wat belangrijkers - of ik vergis me

zaterdag 3 december, 20:54

Als ik het alfabet opnieuw mocht inrichten, zou ik daar echt heel goed over nadenken.

Er zou een logischere structuur in komen. De klinkers bijeen, meer klinkers voor dubbelklanken die tegenwoordig een eigen klank zijn geworden, alle letters uit 't Ex-Kofschip bijeen, etc. etc. Het zou me een klusje zijn, maar de bewuste taalgebruiker zou z'n hart op kunnen.

zaterdag 3 december, 19:53

Ik help een goede vriendin met een Sinterklaasgedicht voor haar ontzettend racistische vader, die er niet om kan lachen dat hij kanker heeft, en stel het volgende voor:

Een van Sints bijzonderste geheimen
Is dat tumor slechts op humor rijme
Misschien ben je als lijder niet zo happig
Maar die Zwarte vond het kankergrappig

Soms ben ik wel eens bang dat ik te ver ga. Dan bedenk ik me dat deze persoon haar brieven ondertekent met twee bliksemschichten als initialen.

zondag 4 december, 0:24

***Onhebbelijke dichtdorst doet
mij aan vers laven
Door woorden wordt mijn ziel
belaagd als Poe door Raven***

zondag 4 december, 15:51

***Ik heb mijn Pieten het liefst
zoals mijn koffie.***

Met een zak vol suikergoed.

Pete Armstrong: Ik wil mijn Pieten rauw en ruig. En zonder roze brillen.

maandag 5 december, 4:34

Een vijfdecembercarnavalssonnet

Wir haben's nicht gewußt, maar Neger Peter
Lijkt minder nog dan ooit een toffe vent
Dus wordt gezegd - al klopt het voor geen meter:
Dat Zwarte Pieten slecht zijn is bekend

Er was al vaak wat in dat ongekende
Zootje ongereld aan de hand
Maar jaar na jaar kwam Klaas met heel de bende
Desalniettemin bij ons aan land

Eén ding lijkt men toch steevast te negeren
Een klapper harder nog dan de Big Bang
- Dat PETA nog niet is gaan protesteren! –
Er staat nog steeds een paard in deze gang

Maar als we zo beginnen is het eind zoek;
Dierenrechten halen mij de koekoek

maandag 5 december, 19:19

Ik deed net blijkbaar nog een fikse duit
In 't zakje die een druppel bleek te zijn
Waardoor nu menig traan met menig tuit
Geplengd wordt door gaar onbedoeld venijn

Maar 't enige wat dit al met mij doet
Is dat het mij vertelt wat ik al wist:
Al doe ik in mijn ogen nooit wat goed
Ik word door wie ik mag nog steeds gemist

Ik zou me schuldig voelen als ik kon
Maar nodig is het handenwassen niet
Al eindig ik zo voor een bataljon:
Ik kon niet weten dat ik je verliet

Want zeg nou zelf, welk woord heb ik gebroken
Door niet te zijn waar niks was afgesproken?

maandag 5 december, 21:27

***"Mi eigen kankerland es su
eigen kankerland."***

donderdag 8 december, 13:50

Ik ben piano aan het spelen. Al een uur of vierendertig achtereen.

Ik mag volgende maand de studio in, maar ik voel me momenteel als een student (ofwel: ik weet niks, en ik heb geen geld, en ik had al drie jaar eerder moeten beginnen met opletten in de klas, en ik ga nu bier drinken en procrastineren).

Op het Wikipedia-artikel over 'Uitstelgedrag' leest men het volgende:

"95% van de procrastineerders wil minder procrastineren.^[6]"

Die ^[6] verwijst naar een voetnoot. Gezien ik dit een ontzettend interessant onderwerp vind, en niks beters te doen hebt, dacht ik eens even de lectuur op te gaan zoeken waar deze statistiek in gevonden zou moeten kunnen worden.

"6.↑ W.K. O'Brien: Applying the transtheoretical model to academic procrastination. Ongepubliceerde doctoraatsverhandeling. University of Houston, 2002."

Die klootzak heeft het nooit gepubliceerd - hij was het waarschijnlijk wel van plan, maar het kwam er gewoon even niet van.

Iemand heeft vervolgens naar zijn doctoraatsverhandeling geluisterd, en dit als waarheid verkondigt op een interactieve online-encyclopedie, in de wetenschap dat 100% van de mensen die op internet op zoek gaan naar informatie over procrastinatie toch de moeite om informatie nader te verklaren uitstellen naar een later tijdstip, donders goed wetend dat van uitstel zelden iets anders dan afstel komt.

Godverdomme.

Stelletje luie kutacademici verpesten luiheid met hun luiheid - zo is er niks meer aan. Ik ga weer pianospelen.

donderdag 8 december, 21:44

Het is inmiddels lang geleden
Dat ik hoge tonen schiep
Door de liefde te bedrijven
Met iets anders dan de rede
Maar terwijl jij naast mij sliep
Kwam een zin naar boven drijven
Op het scherpst van toen die snede
Dat jij gilte, schreeuwde, riep
In ons samengaan van lijven
Op het snerpst vanuit die schede

vrijdag 9 december, 1:08

Wat is mij teder en wat vind ik fijn
Wat is mij dierbaar en wat is me 't waard
Slechts twee dikke vrienden die mogen er zijn:
De Dikke van Dale en die Met de Baard

vrijdag 9 december, 11:07

Uit een alledaagse conversatie over Wateringse Veld, en de mogelijkheid daar bij te klussen:

Bittere tranen rolden over de wangen van de scheepsjongen, en zelfs de oudste rot in het vak, en de ruigste zeebonk bleven niet onberoerd. Het legendarische einde van de wereld hadden ze al gepasseerd - menig kameraad, alsook een vijfde van het rantsoen, had daar een permanent uitstapje naar het diepste diepe gemaakt - maar wat ze nu voor ogen zagen tartte iedere wreedzuchtige verbeelding. Het eindpunt van tram 17, een onooglijk lelijk kunstwerk, en ongeïnspireerd in elkaar geflanste flats zover het zicht reikt... dit was dan waarlijk de hel; of - zoals de hoge heren vanaf hun veilige zetels in de beschaafde wereld het noemden - de Nieuwe Wereld waar Geld te Verdienen Valt.

"Fuck ze," gromde het expeditiehoofd door zijn stoppelige baard, "de duvel hale ze tot het laatste vetgemeste vrije-uitloopzwijn. Maar wij gaan door. Dat deze ellendige queeste stuk zou lopen op de lafhartigheid van haar aanvoerder - dát ga je niemand verdomme nooit niet horen zeggen."

Zijn adjudant gaf het bevel om door te steken. Onder stil protest sloegen de roeiers de riemen uit, en voeren zij verder, het onverkende onbenoemde water langs de New Yorksingel over, met danwel glorie, danwel hun aller ondergang in 't verschiet...

Patrick Al-de Lange: Het eindpunt van tram 17 en de New Yorksingel liggen niet echt op loopafstand, plus wanneer je die volgorde aan houdt zijn ze al weer op de weg terug, maar als je dit eerder had laten weten, had ik even naar je kunnen zwaaien.

vrijdag 9 december, 12:39

***Ik dacht heel even dat ik
verliefd was, maar ik moest
gewoon poepen.***

Pascal Ford: Ik had laatst precies het omgekeerde.

zondag 11 december, 14:44

De optimist spreekt:

Mensen en dingen, ik hou er niet echt van; ik geef er niet echt om, ik speel wel het spelletje mee, maar van binnen ontsiert één emotie het graf van mijn ziel, waar die levend kan rusten.

Gemoedig zag ik hoe jij welwillend kuste waar ik op zou spugen, en alle commotie van dien draaide wederom uit op een relletje.

Zou er een plek zijn waar ik wel terecht kan?

maandag 12 december 16:25

Jeetje zeg, wat schuilt er toch een hoop haat in het gedeelte van het Nederlandse volk dat het niet echt helemaal netjes vindt dat iemand een bomaanslag in het buitenland aanmoedigt.

Nou zijn opmerkingen als "kankerkaaskopjes ga met lekker kinderen spele" makkelijk te negeren, want domme mensen¹ zullen het gelukkig toch nooit voor het zeggen hebben nu Geert Wilders het zich onmogelijk gemaakt heeft om ooit een ministersfunctie te bekleden, maar waar ik wel over struikel zijn in keurig Nederlands opgestelde reacties, die met "oplossingen" aankomen, van het kaliber "Het ontslag van deze man is niet genoeg; ik stel voor dat we hem en zijn hele familie deporteren naar een land als Syrië of Iran, en hem pas na vijf jaar weer met knikkende knieën binnenlaten."

Dat soort reacties doen mij schrikken. Degene die zoiets post heeft daadwerkelijk even nagedacht voor hij op 'Plaatsen' klikte², en dat is beangstigend. Als mensen na een paar seconden nadenken nog steeds boos zijn, zou daar een wanstaltig halsmisdrijf zoals

Dynalogic dagelijks pleegt aan vooraf moeten gaan, niet een achterlijk domme Facebookpost. Ik ben, hoe rechtmatig het ook is, sowieso geen voorstander van het gerecht bij gevoelsmatige online uitlatingen te betrekken. Stel je voor dat iemand een advocaat zou inschakelen voor iedere keer dat iemand iemand een uitzuiger, flessentrekker, eikel, dief, of iets dergelijks zou noemen? Dan zijn de rapen gaar. Aangebrand, mogelijk.

Het is hartstikke dom om iemand op basis van z'n afkomst z'n dood te gunnen. Er zijn zat mensen die je een snelle dood toe mag wensen, zoals bijvoorbeeld iedereen die daar al jaren om smeekt, of telemarketeers (die tijdens hun eerste werkdag verplicht zoveel aan hersencapaciteit hebben moeten inleveren dat dat smeken door neurofysieke beperkingen niet eens meer in ze op kan komen), of heel misschien wel iedereen die van plan is om de wereld doelbewust in nog meer bloederige chaos te storten dan het bedrijfsuitje van een Amerikaans politiedepartement³. Maar het feitelijk aanmoedigen van genocide is moreel niet echt goed te keuren volgens de in dit land geldende normen en waarden. Zeker, binnen bepaalde kringen kan dat best. Ik zit wel eens te schaken met een andere intellectualistische nepnerd, en dan zijn racistische

grapjes over de kleuren van de schaakstukken aan de orde van de dag. Dat is humor, omdat we allebei weten dat het echt niet kan. Ik heb een goede vriend die mij vraagt om nazistische gedichtjes voor familie te schrijven. Dat is humor, omdat één van ons twee weet dat dat echt niet kan. Voor de ander is het een zekere uiting van beschaving, omdat ze niet weet dat dit via mijn Facebookprofiel in de openbaarheid belandt.

Maar racisme is misschien wel grappig, soms, maar daarmee nog niet ok. Iemand die een piano op z'n hoofd krijgt is ook grappig – in een stripverhaal – maar als het een uiting krijgt in het daadwerkelijke leven, durf ik te wedden dat ál mijn goedgehumorde Facebookvrienden een – waarschijnlijk falende – poging zullen doen om de piano of de persoon te redden.

Dus. Racisme is niet ok, als het enige impact heeft. Laten we het daarop houden. Een neger op z'n bek slaan omdat 'ie zwart is - dat keuren we⁴ af. Jodenvervolging, heilige oorlogen, mensen met sportschoenen uit de club weigeren, geen Japanse instrumenten willen bespelen... dat keuren we af. Maar godverdomme zeg. Deze man heeft alleen maar een ontzettend domme opmerking gemaakt op z'n

Facebookaccount. Zelfs als het kwaad bedoeld is, is het meer dom dan haatdragend. En hij is ontslagen⁵. Zelfs Geert Wilders is ondanks dat 'ie inmiddels veroordeeld is niet uit z'n "functie" [raar woord, voor zoiets] gezet, en die heeft nadrukkelijk en weldoordacht opgeroepen tot haat en discriminatie⁶. Ontslag om een Facebookpost is overdreven, als de post niet werkgerelateerd is. Dat vind ik.

Dat vind ik. Verder is die man een lul, en hoop ik dat 'ie nu aan het huilen is. Maar doe ff normaal met z'n allen, en laat 'm lekker rustig in z'n eentje huilen. Stelletje hyena's.

1. De 99%. Fuck ze.
2. Nooit de bedoeling op Facebook. Niet doen. Maak je geen vrienden mee. Zie ook mijn hele Facebookprofiel⁷.
3. Bij de KFC ofzo. Die gun ik het sinds gister wel om die teringzooi op te moeten ruimen.
4. Ik, tenminste.
5. Niet echt. Hij was een uitzendkracht, en PostNL heeft aan het uitzendbureau laten weten hem niet meer in dienst te willen hebben. Hij is nog steeds een uitzendkracht, met wat neerkomt op een nulurencontract, bij een uitzendbureau.
6. Volgens de Nederlandse Rechtbank.
7. Binnenkort in boekvorm verkrijgbaar, trouwens⁸.
- [8. Dat heb je nu op je scherm! Hoe meta! – red.]

zaterdag 17 december, 1:01

1.

Omdat ik immers slechts spreek over mij
Zijn mensen die ik mag al gauw verveeld
Maar jou zie ik zo gaarne, toch, want jij
Bent jegens mij nog onbevooroordeeld
Verliefd kijk je me aan wanneer ik lul
Van koe en kalf en heel de boerenstal
Van lariekoek tot klets en flauwekul
Je kijkt me in de ogen, bovenal
En lacht een lach zo schoon die mij verraadt
Dat ik alweer niet naar je tieten staar
Ik weet wat hier al snel gebeuren gaat
Verdomd, ik word alweer verliefd op haar

Een uitweg zoek ik in mijn achterdocht
Hier in jouw armen vind ik wat ik zocht

zondag 18 december, 2:02

2.

Hier in jouw armen vind ik wat ik zocht
Al wist ik niet dat ik aan 't zoeken was
En nu mijn kloppend hart van -zeer en -tocht
Zich openbaart aan haar die het genas
Rijst mij de vraag, waarom, waarom nou ik
Met vieze bril en ongevlochten baard
En is het slechts voor dit klein ogenblik
Of heeft de toekomst meer voor ons bewaard?
De twijfel heerst als in het najaar griep
Maar aan jouw borst valt heel de wereld mee
Dus stel ik vragen uit en duik ik diep
Tot naderhand in jouw décolleté

Maar op een dag blaast twijfel vraag weer aan
Och, zet mij weer rechtop en zie me staan

maandag 19 december 3:03

3.

Och, zet mij weer rechtop en zie me staan
In dubio, en in m'n recht, al zij
Het niet echt stevig in m'n schoenen, maan
Me aan naar huis te gaan, alvorens wij
De laatste hand gaan leggen aan de fles
De laatste fles, de laatste slok vertier
De laatste – maar wat was het een succes
Wat hadden we jolijt, en wijn, en bier
En veel te veel te veel gedachten door
De wijze woorden en een slok te veel
Van innerlijke rust, een luist'rend oor
Zegt zoveel meer dan wat ik horen wil

We drinken veel te kort door ieder bocht
Als Nero die voor een vrij Rome vocht

dinsdag 20 december, 4:04

4.

Als Nero die voor een vrij Rome vocht
Napoleon die Waterloo wel zou
Of Mengele die kind'ren onderzocht
Neem ik mij voor dat ik nu blijf bij jou
Al lijkt het mogelijk dat dat besluit
Van jou vandaankwam; niets is minder waar
Al heb ik reeds bewondering geuit
Voor mij als creatieve leugenaar
De alcohol en je ogen spreken van
Een zieke overtuiging dat ik juist
Mijn lot in eigen handen nemen kan
Met vastgeroeste maar gebalde vuist

Hoe Nero destijds beter had gedaan
Zo neem ik de beslissing om te gaan

woensdag 21 december, 5:05

5.

Zo neem ik de beslissing om te gaan
Vertellen wat ik denk van je gezicht
Dat alles aan je lijf mij op doet staan
Dat alles aan je ziel mijn ogen dicht
Want ik, ik praat alleen maar over mij
Of hoogstens over jouw beeld in mijn oog
Al luister ik naar elk woord dat je zei
Oreer ik onanerend monoloog
Maar is dat erg? Is dat niet wat jij wil
Écht weten wie ik ben, en wat ik voel
Al eis ik in 't gesprek het leeuwendeel
Jou kennen is toch ook mijn levensdoel

De vraag blijft, denkend dat ik van je hou
Hou jij zoveel van mij als ik van jou?

donderdag 22 december, 6:06

6.

Hou jij zoveel van mij als ik van jou
Dan gun ik jou hetzelfde lot, en ook
Zo'n vreugd, dezelfde twijfel, ook zo'n grauw
Omrande pijn, omdat iets naar je rook
Zo'n steek in 't hart, wanneer je even lacht
Maar om een ander, grappiger dan ik
– op dat moment – waardoor ik even dacht:
Hoe kan het dat een enk'le ogenblik
Mij ogenblikkelijk verlamd, en hoe
Hoe ga ik door wanneer zij mij verraadt?
Zo gaat het door mijn hoofd, ik wens je toe
Dat door jouw hoofd dezelfde vreugde gaat

Hou ik van jou meer dan van mij? Misschien
Hou ik van mij zoveel als ik verdien

vrijdag 23 december, 7:07

7.

Hou ik van mij zoveel als ik verdien?
Of ben ik lang niet zo'n narcist als eerst
Toen ik nog leefde zonder in te zien
Dat domheid om mij heen mij ook beheerst
En stelselmatig toegang vindt in waar
Ik dacht dat alle wijsheid zich bevond
Mijn troon bevindt zich in het openbaar
Onwetend over waar hij anders stond
En in mijn domheid en verachting klinkt
De stem van liefde schreeuwend tot mij door
En fluisterend van goud dat elders blinkt
Krioelt haar waanzin teder in mijn oor

Hoe kan het dat ik haar alwéér vertrouw?
Hoe kom ik uit de klauwen van een vrouw?

zaterdag 24 december, 8:08

8.

Hoe kom ik uit de klauwen van een vrouw?
Die als ze krijgt wat ik denk dat ze vraagt
Vanavond nog mijn liefde en mijn trouw
Als een professional aan stukken zaagt
En waarom zijn die klauwen toch zo zacht?
Is het misleiding, evolutionair
Gevormd om elke man tot in de nacht
Te laten voelen als een militair
In vreedestijd; m'n wapens leg ik af
M'n hoofd leg ik te rusten, zoetigheid
Smaakt zoet, al is het koren of juist kaf
Wat zij als hoofd en schouders van mij scheidt

De metafoor geldt meer nog bovendien
Als zij wel zoveel van mij houdt misschien

zondag 25 december, 9:09

9.

Als zij wel zoveel van mij houdt misschien
Moet ik dan niet zo kinderachtig doen
En eindelijk eens eerlijk laten zien
Dat ik het allerliefste met een zoen
Ontluikte wat ik diep van binnen hield
Verborgen voor de schaduw in mijn hart
Die suïcide en teneur bezielt
En mij in elk geval er een apart
Gemaakt heeft, zogenaamd asexueel
Wat ik niet zijn kan, wat ik ook probeer
En wat de schaduw in mijn hart ook wil
De schaduw in mijn penis wil veel meer

Die vorige zin heeft heel mijn plan verpest
De plannen die ik maakte voor de rest

maandag 26 december 10:10

10.

De plannen die ik maakte voor de rest
Van heel mijn korte leven waren klaar
Ik zou me wagen aan de laatste test
Maar werd per Messenger bericht door haar
En nu tref ik mij zittend in een kroeg
Dom starend naar wat ik als ik dit schrijf
Vergeten ben, te weten wat ze droeg
Al is het hoe dan ook een lekker wijf
En praten dat ze kan, zodat ik tijd
Heb om me te beseffen dat ik leef
En dat alleen ik mij dat soms verwijt
En dat alleen ik soms nog om mij geef

Zodoende raak ik aangenaam verdoofd
Van heel ons lange leven in mijn hoofd

dinsdag 27 december, 11:11

11.

Van heel ons lange leven in mijn hoofd
Vergeten wij zo'n negentig procent
Maar tot iets mij van 't leven zelf berooft
Vergeet ik nimmermeer dat prachtmoment
Al lieg ik beter dan ik zeggen mag
De waarheid was die avond sterk genoeg
Met dichtersvrijheid breid ik dus je lach
Uit tot wat je voor mij die avond droeg
Je ziet er prachtig uit, had ik gezegd
't Is goed dat nu de lichten zijn gedimd
Omdat je jurk of bloes of vest oprecht
Zoals je lach haast onbescheiden glimt

De draden in die jurk, of bloes, of vest
Van goud gesponnen, glanzen als de pest

woensdag 28 december, 12:12

12.

Van goud gesponnen, glanzen als de pest
De leugens in mijn neprealiteit
Ik kan er als een koekoek in een nest
Van iemand anders best mijn ei in kwijt
Zo lieg ik gans de wereld bij elkaar
En maak ik mij een zielsgelukkig man
In weelde levend zonder het gevaar
Dat liefde heet, gewoon omdat het kan
Maar zelfs mijn utopie is nog begrensd
Door sluitingstijd en jouw aanwezigheid
En wat je zegt, en hoe je met mij wenst
Om schijt te hebben aan die sluitingstijd

Mijn utopie, mijn whisky en jouw hoofd:
Ik staar er graag naar tot het haardvuur dooft

donderdag 29 december, 13:13

13.

Ik staar er graag naar tot het haardvuur dooft
Wat schitterend en knetterend ontdooit
De warmte sust mij teder en belooft
Als Pink Floyds allerbeste nummer ooit
Een aangenaamverdoofdheid op den duur
Door seks en drugs en harde rockmuziek
Met overdoses, gas, misschien met vuur
Een einde maakt pas echt de romantiek
Een nieuw begin niet zo, maar toen jij kwam
Vertellen dat je voor een sigaret
Mijn warmte nodig had, ontstak een vlam
Waar ik mij zolang tegen heb verzet

Tot ik iets kankerdoms tegen je zei
En plots was alles even snel voorbij

vrijdag 30 december, 14:14

14.

En plots was alles even snel voorbij
Als lang geleden toen ik werd ontmaagd
Drie harde stoten, pfft, en ik ben blij
Dat niemand om mijn mening had gevraagd
Want had ik die geuit dan bleef er niks
Meer over van de jouwe, over hoe
Ik best wel goede kanten had, en fix
Wat ik aan kwaad- en onheilspreken doe
Maar op den duur opent de laatste sluis
En stort de vloed zich als een watersnood
Uit over ieder die zich per abuis
Interesseerde voor mijn kleine dood

Zo preek ik zelfhaat voor mijn pastorij
Omdat ik immers slechts spreek over mij

zaterdag 31 december, 15:15

M.

Hier in jouw armen vind ik wat ik zocht
Och, zet mij weer rechtop en zie me staan
Als Nero die voor een vrij Rome vocht
Zo neem ik de beslissing om te gaan
Hou jij zoveel van mij als ik van jou?
Hou ik van mij zoveel als ik verdien?
Hoe kom ik uit klauwen van een vrouw
Als zij wel zoveel van mij houdt misschien
De plannen die ik maakte voor de rest
Van heel ons lange leven in mijn hoofd
Van goud gesponnen, glanzen als de pest
Ik staar er graag naar tot het haardvuur dooft

En plots was alles even snel voorbij
Omdat ik immers slechts spreek over mij